# Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

#### COPYRIGHT

© Copyright 2017 Pulse Microsystems, Inc. Todos los derechos reservados.

Este Manual de Instrucciones y el software Initial Stitch se encuentran protegidos por derechos de autor por el desarrollador del software, Pulse Microsystems, Inc. Todos los derechos reservados. Patentes en US Nos. 5 270 939; 5 343 401; 5 430 658; 5 506 784; 5 510 994; 5 541 847; 5 668 730; 5 771 173; 5 809 921; 6 196 146; 6 216 618; 6 390 005; 6 968 255. Patentes en Europa Nos. 0545773. Otros patentes pendientes. La información en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso.

El software descrito en este documento se suministra bajo un acuerdo de licencia y/o un acuerdo de no revelación. El software puede ser utilizado o copiado solamente de acuerdo con los términos de estos acuerdos. Ninguna parte de esta publicación y del software puede ser copiada, fotocopiada, reproducida, traducida, o reducida a cualquier medio electrónico o forma de máquina-lectora sin un permiso escrito del fabricante.

El uso comercial o industrial de los trabajos registrados o protegidos por derechos de autor (Por ejemplo, libros, dibujos, imágenes, fotos, personajes, etc) que sean propiedad de otras compañías o personas, para la creación de patrones de bordado sin permiso es ilegal y puede resultar en una responsabilidad civil o criminal.

Microsoft y Windows® 7, Windows® 8, Windows® 10 son marcas registradas de Microsoft Corporation. Todos los demás nombres de producto son marcas registradas protegidas por derechos de autor o marcas registradas de sus respectivos propietarios. Todos los nombres de software y computadoras identificadas por TM o tm son marcas registradas de sus respectivos fabricantes.

# Tabla de contenidos

Aprendiendo sobre el espacio de trabajo	5
Partes del espacio de trabajo	6
Barra de título	
El botón Pacesetter	
Barra de herramientas de acceso rápido	
Los botones de barra de herramientas y cinta	
Herramientas de menú Pacesetter	
Herramientas de la cinta	
La pestaña Vista	
Simulador	
Vista de Secuencia	14
Línea de estado	
Paleta de color	
Utilizando las barras de desplazamiento	
Corrigiendo Errores	
Configurando el entorno de trabajo	17
Cambiando las propiedades del formato de máquina	
Definiendo los Ajustes de la Cuadrícula	19
Ajustes de puntada de hilván	20
Ajustando la vista del entorno de trabajo	21
Aumentando y reduciendo la vista	21
Ocultando los paneles de propiedades y automáticamente	23
Visualizando diferentes partes del espacio de trabajo	
(desplazamiento)	23
Tomando medidas	24
Mostrando un bastidor	25
Mostrando y ocultando el bastidor	25
Seleccionando un bastidor	
Consiguiendo ayuda	26
Abriendo la ayuda	27
Usando los contenidos	27
Utilizando el índice	27
Usando la búsqueda	28
Guardando los temas favoritos de la ayuda	28
Imprimiendo temas de ayuda	29
Creando textos	31
0.00.00	
Creando texto	32
Herramienta de texto normal	

	Herramienta de texto circular	33
(	Creando monogramas	34
Marc	cos de texto – descripción general	35
	Ajustando el tamaño de un segmento de texto	
	Ajustando la anchura del texto	
	Ajustando las esquinas de los segmentos de texto	
	Utilizando las asas de envoltorio	
	Rotando texto	
	Ajustando la inclinación del texto	
	Ajustando el tamaño del texto en el marco circular	
	Ajustando la anchura del texto en el marco circular	
	Cambiando el diámetro del marco circular	
	ajando con letras individuales	
	Ajustando el espacio entre letras (Kerning)	
	Moviendo letras individualmente	
	Redimensionando letras individuales	
	Rotando letras individuales	
	ajando con color	
	Cambiando el color de un segmento de texto	
	Creando segmentos de texto multicolor	
	tando las propiedades de texto	
	Cambiando el texto	
	Cambiando la fuente de un segmento de texto existente	
	Mostrando los caracteres disponibles para una fuente	
	Cambiando la altura del texto	
	Cambiando el espaciado de las fuentes	
	Porcentaje de anchura	
	Cambiando la inclinación	
	Aplicando una envoltura	
	Propiedades específicas de marcos de texto especiales	54
	Cambiando propiedades con el menú contextual	
	(click derecho)	
	tando las propiedades de relleno	
	Escogiendo un patrón de relleno	
	Ajuste de densidad de relleno	
	iedades de las puntadas de soporte	
	Seleccionando el tipo de soporte	
	Especificando la densidad de soporte	
	Espeficando la longitud de puntada del soporte	
	Cambiando la distancia interior	
,	Visualizando caracteres especiales	62

Editando diseños	
Creando nuevos diseños	68
Abriendo y cerrando diseños	69
Eligiendo la receta por defecto	70
Guardando un diseño	71
Visualizando archivos PEN	72
Seleccionando y moviendo partes de un diseño	73
La herramienta Seleccionar	73
Copiando, cortando y pegando partes del diseño	75
Alineando elementos en el diseño horizontal y verticalmente	76
Moviendo partes de un diseño manualmente	76
Desplazando partes del diseño	77
Borrando partes del diseño	77
Rotando componentes del diseño	78
Trabajando con la paleta de color	79
Seleccionando una carta de color	79
Cambiando un color de hilo	79
Añadiendo Cercos a un diseño	80
Combinando diseños	82
Añadiendo Puntadas Hilvanadas a los Diseños	84
Imprimiendo diseños	84
Previsualizando un diseño antes de imprimirlo	85
Imprimir hojas técnicas de diseño	85
Cambiando los ajustes de impresión	86
Indice	89

4 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

# CAPÍTULO 1: Aprendiendo sobre el espacio de trabajo

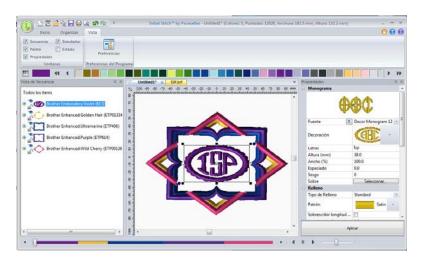
Antes de empezar a utilizar el programa, le recomendamos que comprenda el espacio de trabajo de diseños de Initial Stitch y aprenda algunos componentes básicos destacados en esta sección.

#### En este capítulo:

- Configurando el entorno del espacio de trabajo de diseño.
- Mostrando un bastidor en el espacio de trabajo, y eligiendo el tamaño de bastidor para ser mostrado.
- Utilizando la ayuda de Initial Stitch.

# Partes del espacio de trabajo

El espacio de trabajo de Initial Stitch contiene un número de diferentes zonas con diferentes funciones. Las siguientes secciones ofrecen una descripción general de lo que hace cada una de esas zonas, y el tipo de información sobre el diseño que contienen.



## Barra de título

La barra de título aparece en la zona superior de la ventana de diseño de Initial Stitch. La barra de título muestra ofrece información sobre el diseño que está abierto en la zona de trabajo: su nombre, el número de puntadas y colores en el diseño, y la anchura y altura totales.

#### El botón Pacesetter

En la esquina superior izquierda de la ventana se encuentra el botón

Pacesetter . Pulsando en el botón Pacesetter le da acceso a un menú de herramientas útiles, como Nuevo, Guardar, Imprimir, y algunas otras. Para una lista completa de herramientas disponibles en este menú, y un resumen de sus funciones, vea "Herramientas del menú Pacesetter" en la próxima sección.

Cuando abra el menú Pacesetter, verá mostrada también una lista de archivos recientes que ha utilizado. Simplemente haga doble click en el nombre de un archivo para abrirlo.



Herramientas disponibles en el menú Pacesetter

# Barra de herramientas de acceso rápido

La barra de herramientas de acceso rápido se encuentra arriba a la derecha del espacio de trabajo, a la izquierda de la barra de título. Esta barra de herramientas contiene botones de herramientas que usted utiliza normalmente, como abrir, guardar, e imprimir.

Las siguientes herramientas por defecto están incluidas en la barra de herramientas de acceso rápido: Nuevo, Nuevo Proyecto, abrir, combinar, guardar, vista previa de impresión, impresión directa, deshacer, y rehacer.

# Los botones de barra de herramientas y cinta

Puede acceder a las herramientas disponibles en Initial Stitch a tra-

vés del botón Pacesetter y varias barras de herramientas. Las siguientes tablas muestran los botones, agrupados por ubicación (p. ej.: Tanto si están en la barra de acceso rápido, o en una de las pestañas de la cinta). También está incluida una breve descripción breve de lo que hace el botón. Vea que dentro de cada pestaña, algunos botones están agrupados juntos por función.

#### Herramientas de menú Pacesetter

Herra- mienta	Qué significa
	Nuevo: Crea un nuevo diseño sin título.
Raining Control	<b>Nuevo Proyecto</b> : Abre una página nueva y le permite elegir una nueva receta y formato de máquina.
	Abrir: Abre un archivo de diseño existente.
	<b>Combinar:</b> Abre el cuadro de combinar diseño, que puede utilizar para importar archivos de puntadas o trazos existentes dentro del diseño actual.
	Guardar: Guarda el diseño actual.
	<b>Guardar como</b> : Abre el cuadro de guardar como, permitiéndole elegir el destino y tipo de archivo para guardarlo como.
	<b>Imprimir:</b> Abre el cuadro de impresión en su ordenador, permitiéndole elegir la impresora y ajustar las propiedades de la impresora.
	Impresión directa: Imprime una copia de la hoja técnica, ignorando el cuadro de diálogo de la impresora.
	Vista previa de la impresión: Abre la ventana de vista previa de la impresión, que a su vez le permitirá imprimir el diseño actual.

Herra- mienta	Qué significa
	Configuración de impresión: Abre la ventana de vista previa de impresión, que a su vez le permitirá imprimir el diseño actual.
8	Cerrar: Cierra el archivo en el que está trabajando actualmente.
Salida	<b>Salir:</b> Cierra todos los archivos abiertos y cierra Initial Stitch; será preguntado para guardar cualquier archivo abierto.

## Herramientas de la cinta

La cinta aparece debajo de la barra de título. La cinta tiene tres pestañas, la pestaña Inicio, la pestaña Organizar, y la pestaña Vista. Pulsando en las pestañas se muestran todos los botones de las funciones bajo la pestaña.

## Herramientas de la pestaña Inicio

Herra- mienta	Qué significa
	Seleccionar: Selecciona objetos en la ventana de diseño.
Select All	Seleccionar todo: Se accede a través del menú desplegable de la herramienta de selección. Selecciona todos los objetos en el espacio de trabajo.
<b>√</b>	Cortar: Corta la selección y la copia al portapapeles.
	Copiar: Copia la selección al portapapeles.
	<b>Pegar:</b> Pega el contenido del portapapeles en el diseño, al final de la secuencia del diseño.
	<b>Insertar:</b> Pega una copia de la selección del portapapeles en la secuencia de bordado justo después del segmento seleccionado.
×	Borrar: Elimina el segmento seleccionado.
a <b>A</b>	Texto: Crea texto colocado sobre una línea recta.

Herra- mienta	Qué significa
ABC	Marco circular: Crea texto basado en una línea base circular.
ABC	Marco de monograma: Crea texto de monograma de tres letras.
3D	<b>3D:</b> Renderización realista de su diseño en pantalla.
	<b>Rejilla:</b> Muestra una rejilla de fondo, que es de ayuda para alinear. Esta rejilla se puede usar para alinear elementos en la pantalla.
	<b>Bastidor:</b> Muestra el bastidor con su tamaño relativo al bordado. Pulsando en el botón por segunda vez desactivará la vista del bastidor.
Seleccionar	<b>Seleccionar bastidor:</b> Se accede a través del menú desplegable de la herramienta de bastidor. Se abre la ventana de selección de bastidor, en la que puede elegir un nuevo bastidor.
	<b>Fondo:</b> Hay dos opciones disponibles en este botón, seleccionar color o seleccionar material. Dependiendo del que elija, un cuadro de diálogo se abrirá, ya sea el color o el tipo de material, se mostrará en el fondo de la ventana actual de diseño.
THE STATE OF THE S	Regla: Mide la distancia entre dos puntos cualquiera del diseño.
Q	Zoom: Amplia el diseño para que encaje en un rectángulo dibujado por el usuario con el puntero del ratón.
$lue{lue{lue{lue{lue{lue{lue{lue{$	Ampliar zoom: Aumenta la vista del diseño a una cantidad fija.
	Reducir zoom: Encoje la vista del diseño a una cantidad fija.
	Encajar en ventana: Muestra el diseño entero y las imágenes cargadas en la ventana.
<b>111</b>	Volver a 1:1: Retorna el diseño a su tamaño original.
100 %	<b>Deslizador:</b> Desplace el deslizador para elegir un nivel concreto de aumento; muestra el porcentaje respecto al tamaño original.

Herra- mienta	Qué significa
J. J.	<b>Desplazar:</b> Le permite mover el diseño en la ventana del espacio de trabajo pulsando y arrastrando.

## Herramientas de la pestaña Organizar

Herra- mienta	Qué significa
No.	Seleccionar: Selecciona objetos en la ventana de diseño.
Select All	<b>Seleccionar todo:</b> Accesible a través del menú desplegable desde la herramienta de selección. Selecciona todos los elementos en el espacio de trabajo del diseño.
<b>→1</b>	Centro horizontal: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que se centran de izquierda a derecha con los otros, pero no se mueven hacia arriba o abajo.
‡ <b>□</b>	<b>Centro vertical:</b> Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son desplazados de forma que se centran de arriba hacia abajo respecto a los demás, pero no se mueven a la izquierda o la derecha.
XXXX	Centro: Centra uno o más objetos seleccionados proporcionalmente dentro del bastidor actual. Si más de un objeto es seleccionado, el grupo entero es desplazado a la vez al centro del bastidor; los objetos seleccionados permanecen en la misma posición relativa a los otros tal como estaban antes de ser centrados.
$\Leftrightarrow$	<b>Girar horizontal:</b> Gira horizontalmente uno o más objetos seleccionados.
<b>‡</b>	<b>Girar vertical:</b> Gira verticalmente uno o más objetos seleccionados.
8	<b>Rotar izquierda:</b> Rota uno o más objetos seleccionados a la izquierda en incrementos de 90°.
<b>©</b>	<b>Rotar izquierda:</b> Rota uno o más objetos seleccionados a la derecha en incrementos de 90°.

**Rotar:** Abre el cuadro de diálogo de rotación, que permite introducir el número exacto de grados de rotación a aplicar en la selección.

## La pestaña Vista

Los controles de la pestaña Vista permiten cambiar lo que aparece en el espacio de trabajo; qué paneles se muestran, y más. Hay dos zonas en esta pestaña, Ventanas y Preferencias del programa.

#### Ventanas

En la zona de ventanas, marque la casilla para mostrar la ventana o panel correspondiente, y desmárquela para ocultar la ventana o panel.

- Secuencia. Muestra/oculta la vista secuencia.
- Paleta. Muestra/oculta la paleta de hilo.
- Propiedades. Muestra/oculta el panel de propiedades.
- Simulador, Muestra/oculta el simulador de bordado.
- Estado. Muestra/oculta la barra de estado.

### Preferencias del programa

Pulse en el botón de preferencias del programa para abrir un diálogo en el que pueda ajustar los parâmetros por defecto de la máquina, cambiar las unidades de medida, y elegir ajustes para la rejilla del espacio de trabajo.

Para más información de este diálogo, vea "Ajustando el entorno de su espacio de trabajo"

#### Simulador

El simulador facilita ver en pantalla como se bordará su diseño. Puede utilizar el simulador para eliminar problemas potenciales en el bordado.

Cuando selecciona el simulador en la pestaña Vista de la cinta, el simulador (barra de desplazamiento que se desliza y el simulador de bordado) aparecerá en la zona inferior del espacio del diseño. El simulador controla qué partes del diseño están dibujadas en la ventana del diseño.



También puede abrir y cerrar el simulador pulsando Ctrl + R.

## Deslizador de la barra de desplazamiento



La longitud del deslizador de la barra de desplazamiento representa todas las puntadas en el diseño abierto. Usted puede desplazar el deslizador arrastrándolo para ver qué aspecto tendrá un diseño en un punto concreto del bordado. El color visualizado en la barra de desplazamiento indica el color de hilo que bordará cuando el deslizador se posicione sobre él. Pulsando en las flechas de los extremos de la barra de desplazamiento avanzará o redibujará la posición del diseño en una puntada.

#### Simulador de bordado



El simulador de bordado le permite observar cómo se dibuja su diseño puntada por puntada, simulando la acción del bordado de su máquina. Los controles del simulador incluyen pausa, stop, bordar hacia delante y bordar hacia detrás. Puede pulsar varios botones de control y desplazar el control de velocidad para cambiar la velocidad del bordado.

#### Usando el simulador

La siguiente tabla explica como utilizar el simulador con más detalle:

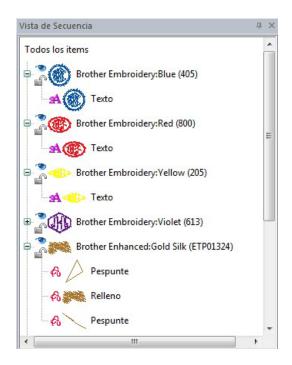
Herramientas	Qué hace
•	Puntada previa: Retrocede una puntada en el diseño.
	Deslizador de la barra de desplazamiento: Arrastre el deslizador para avanzar a una posición concreta del diseño. Cuando la barra de desplazamiento se posicione sobre un color, verá el color de hilo específico bordado en el diseño. La longitud total de la barra de desplazamiento representa la totalidad del diseño.
•	Siguiente puntada: Avanza una puntada en el diseño.
4	Simular bordado (retroceder): Retroceder en el diseño.

14 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

Herramientas	Qué hace
п	Pausa/Stop: Pausa o detiene el diseño mientras se dibuja. Cuando reproduce o continúa el bordado de su diseño, las puntadas continuarán desde la ubicación de la última puntada.
<b>&gt;</b>	Simular bordado: Avanzar en el diseño.
<u> </u>	<b>Velocidad:</b> Desplace el control de velocidad para cambiar el rato de bordado.

### Vista de Secuencia

La Vista de Secuencia le permite ver la información que toma la forma de ramas. Por ejemplo, cada color en su diseño tendrá diferentes líneas de puntada en ese color. También puede seleccionar trazos y puntadas en la vista de secuencia haciendo clic sobre ellos.



Abrir ramificaciones en una Vista de Secuencia es como abrir un cajón en un escritorio; cuando está abierto puede ver lo que hay dentro, pero cuando está cerrado no puede, aunque esto ocupe más o menos espacio en su pantalla. Usted abre y cierra las ramificaciones del árbol haciendo clic en los signos de + y – en frente del nombre de la rama.

## Consejos para utilizar la vista de secuencia

- Una vez expandido un grupo de colores verá que la vista de secuencia identifica cada segmento por tipo - esto es, texto, pespunte, cordón o relleno.
- Puede utilizar la vista de secuencia para seleccionar segmentos individuales de bordado o todos los segmentos de un color dado. Haga esto simplemente con un clic en un grupo de color o segmento para iluminarlo; verá que los segmentos seleccionados en la vista de secuencia aparecerán también seleccionados en el espacio de trabajo.
- También puede mostrar y ocultar segmentos individuales en el espacio de trabajo haciendo clic en el icono del ojo pequeño a la izquierda de cada grupo de color.

### Línea de estado

La línea de estado aparece en la zona inferior de la ventana de Initial Stitch. Para mostrar o esconder la línea de estado, vaya a la zona de la pestaña de vista y marque o desmarque Estado.

Mientras mueve el ratón sobre diferentes secciones del espacio de trabajo, este indicador le dirá la función de cada zona o botón. También encontrará información específica del diseño en otras zonas de la barra de estado; muestra el número total de segmentos en el diseño, el número de segmentos seleccionados actualmente, el formato de la máquina, la receta utilizada por el diseño actual, el número de puntadas en los componentes del diseño seleccionado y el bastidor que está siendo utilizado.

#### Paleta de color

Los colores de hilo para el diseño se muestran en la paleta de color localizado en la parte superior del espacio de trabajo. Para mostrar la paleta de color (si no es visible ya), vaya a la pestaña Vista y marque la casilla de Paleta.



La paleta de color en Initial Stitch

Para más información sobre la paleta de color, vea "Cambiando los colores de hilo" en la sección "Trabajando con diseños" de este manual.

# Utilizando las barras de desplazamiento

Las barras de desplazamiento se encuentran en el espacio de trabajo del diseño en la parte derecha e inferior de la ventana. Estas le permiten navegar rápidamente por el diseño utilizando el ratón.

Las acciones típicas de las barras de desplazamiento incluyen:

- Arrastrar el cuadro de seguimiento para desplazar la vista.
- Pulsando en la barra de desplazamiento a los lados del cuadro de seguimiento moverán la ventana de diseño una pantalla cada vez.
- Pulsando en la barra de desplazamiento en las flechas se la ventana de diseño se mueve solo una pequeña cantidad cada vez.

También puede hacer click derecho en la barra de desplazamiento para mostrar un menú de acciones de desplazamiento:



# **Corrigiendo Errores**

Deshacer y rehacer son dos funciones importantes que le permiten corregir errores. Si comete un error y cambia de opinión sobre una acción que acaba de hacer, Deshacer revierte la acción. Rehacer devuelve el cambio. Si Deshacer o Rehacer están en gris, no podrán ser utilizados.

#### Para utilizar Deshacer:

- Siga uno de los siguientes pasos:
  - En la barra de herramientas de acceso rápido pulse la herramienta Deshacer
  - · Pulse Ctrl+Z en su teclado.

#### Para utilizar Rehacer:

- · Siga uno de los siguientes pasos:
  - Desde la barra de herramientas de acceso rápido, pulse la herramienta de Rehacer
  - Pulse Ctrl+Y en su teclado.

# Configurando el entorno de trabajo

# Unidades de medida e idioma de visualización

Initial Sttch le permite configurar el entorno de trabajo para todos los archivos de diseño abiertos. Puede predeterminar las unidades de medida que desee utilizar en sus diseños.

También puede elegir el idioma de las herramientas del programa y los cuadros de diálogo en esta página.

#### Ajustar su entorno de trabajo:

1 En la pestaña de Vista, pulse el botón Preferencias Verá el cuadro de diálogo de Preferencias.

- 18 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones
- 2 Pulse la pestaña de entorno.
- 3 En la lista de unidades, seleccione la unidad de medida que desee utilizar en sus diseño: Métrico o inglés.
- 4 En el campo de idioma haga clic en la flecha que señala hacia abajo a mano derecha para seleccionar el idioma a visualizar en el programa.
- 5 La casilla "Mostrar mensaje de aviso para cordones largos" estará activada por defecto. Cuando este ajuste está activado aparece un mensaje de aviso cuando un segmento de cordón es más ancho del valor recomendado (10 mm) por ejemplo, al redimensionar texto de cordón. Puede elegir que no aparezca este mensaje desactivando este ajuste..
- 6 Pulse Aceptar.

# Cambiando las propiedades del formato de máquina

Los formatos de máquina tienen sus propias perfiles de ajuste que determinan cómo será interpretada la información del bordado cuando quarde los archivos de diseño.

Cuando cree un archivo de diseño, puede seleccionar el formato de máquina para ese diseño específico. El formato de máquina seleccionada puede cambiar la forma en que el archivo es leido. Cuando ajuste las propiedades del formato de máquina en el diálogo de preferencias, todos los diseños utilizarán esas propiedades de formato de máquina como ajustes por defecto.



Si abre un diseño con el comando Nuevo Proyecto, puede seleccionar la receta para el nuevo diseño en el diálogo de Nuevo Proyecto. Esto sobreescribirá cualquier receta que hubiera predeterminada en el diálogo de preferencias.



Cambiando las propiedades del formato de máquina después de abrir un diseño no afectará al formato de máquina de los diseños en ese diseño.

#### Para cambiar las propiedades del formato de máquina:

1 En la pestaña de Vista de la cinta, seleccione el botón Preferencias



Verá el cuadro de diálogo de preferencias del programa.

- 2 Pulse en la pestaña de formatos.
- 3 Desde la lista de formatos de máquina, seleccione el formato que desee aplicar a los nuevos archivos de diseño.
- 4 Pulse Aceptar.

# Definiendo los Ajustes de la Cuadrícula

Los ajustes de la Cuadrícula le ayudan a alinear y medir el arte y los elementos del diseño. Puede ajustar la cuadrícula para medir en milímetros o pulgadas de acuerdo a su preferencia. Cuando trabaja en un archivo de diseño, puede mostrar la cuadrícula haciendo clic en la herramienta Cuadrícula de la barra de herramientas de Visualización.

Por defecto, cada línea horizontal y vertical será iluminada en la cuadrícula mayor. Si desea tener líneas guía adicionales, puede añadir más líneas de cuadrícula mayor así como de cuadrícula menor. Puede incrementar los valores de espaciado para la cuadrícula menor; sin embargo, los valores cero así como los negativos, no están soportados. La cuadrícula menor también puede tener diferentes valores de espaciado tanto horizontales como verticales.

Para hacer que las líneas de cuadrícula sean más visibles sobre ciertos fondos, puede cambiar el color de las líneas mayores y menores. Debería utilizar diferentes colores para cada tipo de línea.

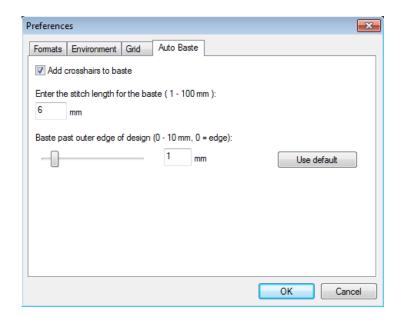
#### Para definir los ajustes de la cuadrícula:

- 1 Siga alguno de los siguientes pasos:
- 2 Haga clic derecho sobre las reglas que se encuentran al lado izquierdo o abajo de la ventana y luego haga clic en Ajustes de Cuadrícula.
- 3 Pulse el botón Preferencias y selecione la pestaña cuadrícula.
  Verá el diálogo de ajustes de Cuadrícula.
- 4 En el área de Espaciado, complete lo siguiente:

- En la caja de Espaciado Horizontal, digite las medidas de espaciado en milímetros o pulgadas.
- En la caja de espaciado Vertical, digite las medidas del espaciado en milímetros o pulgadas.
- De la lista de Color, seleccione un color predefinido para ser utilizado en la cuadrícula menor. Si desea seleccionar entre una selección más amplia de colores, haga clic en Más Colores de la caja de color.
- 5 En el área de Cuadrícula Mayor, complete lo siguiente:
  - En la caja de Líneas Horizontales, introduzca cada cuánto desea que se resalten las líneas horizontales en la cuadrícula mayor. Por ejemplo, si introduce 3 en la caja de líneas horizontales, cada tercera línea horizontal será resaltada en la cuadrícula mayor.
  - En la caja de Líneas Verticales, introduzca cada cuánto desea que se resalten las líneas verticales en la cuadrícula mayor.
     Por ejemplo, si introduce un 5 en la caja de líneas verticales, cada quinta línea vertical será resaltada en la cuadrícula mayor.
  - De la lista de Color, seleccione un color predefinido para utilizar con la cuadrícula mayor. Si desea seleccionar de entre una selección más amplia de colores, haga clic en Más Colores de la caja de color.
- 6 En el área de Estilo, seleccione uno de los siguientes estilos de cuadrícula:
  - Mostrar rejilla como líneas sólidas
  - Mosrtar rejilla como línea de puntos
  - Mostrar rejilla como puntos
- 7 Haga clic en Aceptar.

# Ajustes de puntada de hilván

Hay un ajuste en el diálogo de preferencias del programa que le permite ajustar el parámetro de hilván automático. En la pestaña de preferencias seleccione Preferencias del programa y haga clic en la pestaña de hilván automático.



En la pestaña de hilván automático encontrará parámetros útiles:

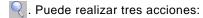
- Puede añadirse un 'punto de mira' adicional en el hilván para permitir un centrado de los diseños más sencillo en el género (este ajuste estará activado por defecto).
- La longitud de puntada puede ajustarse para dejar las puntadas del hilván tensas o sueltas.
- El segmento con las puntadas de hilván pueden desplazarse respecto al diseño actual. Puede ajustar el deslizador "Hilván por la parte exterior del diseño" para ajustar este valor, de 0 a 10mm.

# Ajustando la vista del entorno de trabajo

## Aumentando y reduciendo la vista

Utilice el zoom para aumentar o reducir partes de su diseño. Con el zoom puede hacer click izquierdo para ampliar su diseño o click derecho para hacer su diseño más pequeño.

Cuando active el modo zoom, verá que el cursor cambia a una lupa



- Click izquierdo: Esto amplia la vista, usando el punto que ha clicado como centro.
- Click derecho: Esto disminuye la vista, usando el punto que ha clicado como centro.
- Click izquierdo arrastrando: Si arrastra dibujando un rectángulo en la pantalla, la vista hará zoom para encajar en esa caja.

#### Para utilizar la herramienta Zoom:

- 1 En la cinta, seleccionar la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de herramientas Zoom, clicar en la herramienta Zoom



El puntero se convierte en una lupa.

- 3 Siga alguno de los siguientes pasos:
  - Click derecho para ampliar el diseño.
  - Click izquierdo en la zona para reducir el diseño.

#### Para ampliar una zona específica:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de herramientas de Zoom, pulse en la herramienta Zoom .

El puntero se convierte en una lupa.

- 3 Pulse y arrastre el botón del ratón para formar un rectángulo flexible alrededor de la zona que quiera ver en detalle.
- 4 Siga uno de los siguientes pasos:

- Para aumentar el zoom, siga clicando y arrastrando el rectángulo flexible.
- Desde la barra de herramientas de Zoom, pulse en la flecha bajo el icono de zoom, y use las opciones del menú para volver al zoom inicial.

# Opciones adicionales en la barra de herramientas de zoom:

Cuando haga click en la flecha de debajo de la herramienta zoom, verá un menú de opciones. Puede elegir cualquiera de las opciones del menú:

- Zoom más para ampliar el diseño.
- Zoom menos para reducir el diseño.
- Encajar para hacer que todo el diseño encaje en la ventana de diseño.
- A selección para ampliar al tamaño del segmento seleccionado, o grupo de segmentos seleccionados si hay más de uno seleccionado.
- 1:1 para ver el diseño en tamaño real

# Ocultando los paneles de propiedades y automáticamente

Para aumentar el espacio de su ventana de diseño, puede ajustar el panel de propiedades a modo auto esconder. Cuando ocultar automáticamente está activado, el panel sólo será visible cuando el ratón pase sobre él; cuando saque el ratón, el panel se contraerá a una barra estrecha.

Para activar auto esconder en estos paneles, pulse en el pequeño icono de la chincheta . en la zona superior derecha del panel. Cuando el panel está en modo ocultar automáticamente, la pequeña

chincheta se colocará en un lateral, así: 

Ahora, sin embargo, aunque se mueva el ratón a otra zona de la pantalla, el panel seguirá oculto.

Para desactivar esconder automáticamente, pulse en el icono 🔁 de nuevo.

# Visualizando diferentes partes del espacio de trabajo (desplazamiento)

En ocasiones puede querer trabajar a un alto nivel de ampliación, y algunas partes del material o el bordado que no ser verán en la zona de trabajo. Puede mover partes de su diseño que van más allá de los límites de la pantalla. En esas situaciones, puede usar los cursores del teclado o la herramienta de desplazamiento para cambiar la vista del proyecto.

#### Desplazamiento con el teclado:

- Usar la tecla † para mover arriba.
- Usar la tecla 👃 para mover abajo.
- Usar la tecla ◄ para mover a la izquierda.
- Usar la tecla → para mover a la derecha.

### Usando la herramienta de desplazamiento

La herramienta de desplazamiento convierte el cursor en un icono de una mano abierta. Esto le permite arrastrar la ventana, mientras, al mismo tiempo, es capaz de ver por dónde se está moviendo. La herramienta de desplazamiento no mueve los objetos del diseño, sólo la zona del diseño que se muestra.

Puede acceder a la herramienta de desplazamiento desde la barra de herramientas de zoom en la pestaña de inicio en la cinta.



Si se selecciona la herramienta de desplazamiento, puede hacer click derecho y la última herramienta seleccionada será seleccionada.

# Tomando medidas

La herramienta de regla permite medir la distancia entre dos puntos cualquiera del espacio de trabajo. Cuando mida de un punto a otro, la distancia se mostrará en la línea de estado en la zona inferior de la ventana. La línea de estado muestra las distancias horizontal y vertical que la herramienta se desplaza desde los ejes x e y, el ángulo, y las distancias totales.



Las medidas de la regla están calculadas en las unidades que haya calculadas en la pestaña de unidades del diálogo de preferencias.

#### Para medir diseños:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 Pulse en la herramienta regla .
  Su cursos cambia a una regla cuando entra en el espacio de trabajo.
- 3 Pulse y arrastre el ratón hasta que termine de medir el objeto.
- 4 Deje de pulsar el ratón cuando termine de medir.
- 5 Observe la línea de estado en la parte inferior del espacio de trabajo para ver la medida.
- 6 Haga click derecho para ajustar el punto final de su medida. La medida aparece ahora en la barra de estado.

# Mostrando un bastidor

Visualizar el bastidor en la pantalla le permite asegurar que su diseño cabe correctamente cuando lo borda en la máquina. El bastidor sirve de guía para ayudar a ubicar su diseño en la ventana de trabajo. Initial Stitch viene precargado con varios tamaños de bastidor.

# Mostrando y ocultando el bastidor

La herramienta de bastidor activa la visualización o no del bastidor. El tamaño de bastidor está determinado por los ajustes bajo el diálogo de bastidor en Initial Stitch. 26 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

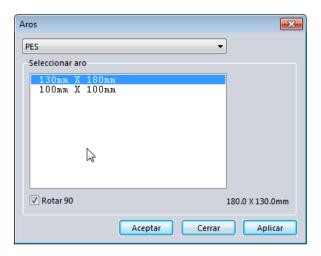
Pulsar en la herramienta de bastidor afectará a la cantidad de zoom. Si el bastidor está desactivado y lo activa, la visualización se ampliará para ajustar el bastidor a la ventana.

#### Seleccionando un bastidor

Verá que puede seleccionar bastidores de entre diferentes formatos en este cuadro de diálogo. Hay dos bastidores disponsibles con el software el PES 130mm x 180mm y el PES 100mm x 100mm.

# Para seleccionar un bastidor usando el cuadro de diálogo de bastidores:

- 1 En la pestaña de inicio pulse la flecha que señala hacia abajo, bajo la herramienta de bastidor.
- 2 En el menú que aparecerá, pulse en Seleccionar bastidor. Vera el cuadro de diálogo de bastidores.



- 3 Seleccione el formato de máquina del menú desplegable.
- 4 De la lista de bastidores, elija un tamaño apropiado para su diseño.
- 5 Si es necesario, active la casilla "Rotar 90°" para encajar mejor el bastidor en el diseño.
- 6 Pulse Aceptar.

# Consiguiendo ayuda

La ayuda de Initial Stitch es una forma rápida de encontrar respuestas a sus preguntas viendo instrucciones paso a paso. Al haber un gran número de temas, la ayuda es de utilidad para buscar esos temas de varias formas. Puede buscar utilizando la tabla de contenidos, el índice o la base de datos de palabras clave. También puede guardar las consultas que hace más a menudo.



La ayuda está disponible tambien en forma de documento (PDF). Para visualizar o imprimir el manual de instrucciones como PDF, inserte su cd de instalación y seleccione Ver manual de instrucciones en las opciones.

# Abriendo la ayuda

#### Para abrir la ayuda:

- 1 Haga doble click en el icono de Initial Stitch en su escritorio. Verá el espacio de trabajo en blanco.
- Pulse la herramienta de ayuda ?.
   Verá la ayuda.

#### Usando los contenidos

La ayuda tiene una tabla de contenidos, con una lista de ícones con forma de libro. Cada libro contiene una serie de temas relacionados.

#### Para utilizar los contenidos:

- 2 Haga doble click en el libro que desee abrir.
- 3 Pulse en el tema que desee consultar. Verá el tema en el panel derecho.

### Utilizando el índice

El índice de ayuda es similar a los índices de los libros.

28 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

#### Para utilizar el índice:

- 2 En la casilla, introduzca la palabra o palabras que desee buscar. En la lista, verá los temas que más coinciden con su consulta.
- 3 Pulse en el término sobre el que desea obtener más información. Si hay más de un tema para la palabra clave, verá un menú.
- 4 Pulse sobre el tema que desea ver. Verá el tema en el panel derecho.

# Usando la búsqueda

La pestaña de búsqueda le permite hacer búsquedas utilizando palabras o frases en una base de datos de todas las palabras contenidas en la ayuda de Initial Stitch.

#### Para usar la búsqueda:

- Pulse la herramienta de ayuda.
   Verá la ayuda.
- 2 Seleccione la pestaña de búsqueda.
- 3 En la casilla "Palabra clave", introduzca la palabra o frase que está buscando.
- 4 Pulse en el botón de lista de temas. En la lista inferior, verá los temas que contienen las palabras que ha buscado.
- **5** Pulse en el tema que desea ver, y a continuación pulse Mostrar. Verá el tema en la ventana del panel derecho.

# Guardando los temas favoritos de la ayuda

La pestaña de favoritos le permite guardar los temas que consulta más a menudo y quiere acceder más rápidamente.

#### Para guardar sus temas favoritos:

- Pulse en la herramienta de ayuda ?...
  - Verá la avuda.
- 2 Haga doble click en el libro que desee abrir.
- 3 Pulse en el tema que desee guardar como favorito. Verá el tema en la ventana del panel derecho.
- 4 Pulse la pestaña de favoritos.

  Verá el tema seleccionado en la zona de tema actual.
- 5 Para añadir el tema seleccionado a su lista de favoritos, pulse Añadir.
  - Verá como el tema seleccionado aparece en la zona de temas.
- 6 Para visualizar su tema favorito, siga uno de los siguientes pasos:
  - En la zona de temas, seleccione el tema favorito que quiera visualizar y pulse Visualizar.
  - En la zona de temas, haga doble click en el tema favorito que quiera visualizar.

Verá el tema en la ventana del panel derecho.

- 7 Para eliminar uno de los temas favoritos, haga lo siguiente:
- **8** En la zona de temas, seleccione el tema favorito que desee eliminar y pulse Eliminar.

# Imprimiendo temas de ayuda

Puede imprimir cualquiera de los temas de la ayuda.

#### Para imprimir temas:

- 🚺 Pulse la herramienta de ayuda 👩
- 2 Pulse el tema que desea imprimir. El tema aparecerá en la ventana de ayuda.
- 3 Pulse imprimir.
  Verá el cuadro de diálogo de imprimir temas.
- 4 Seleccione una de las siguientes opciones de impresión:
  - Imprimir el tema seleccionado
  - Imprimir el encabezado seleccionado y todos los sub-temas.

- 30 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones
- Pulse Aceptar.Verá el cuadro de diálogo de imprimir.
- 6 Modifique cualquiera de los ajustes de impresión, si es necesario, y pulse Aceptar.

El tema se enviará a su impresora.

# CAPÍTULO 2: Creando textos

Usted puede añadir texto a sus diseños utilizando varias herramientas en Initial Stitch. Cree textos para bordado con gran variedad de formas y tamaños usando nuestras poderosas herramientas de texto.

#### En este capítulo:

- Creando texto con la herramienta de texto normal y circular.
- Utilizando la herramienta de monograma de texto para crear texto de monograma.
- Cómo modificar bloques de texto, o letras individuales dentro de segmentos de texto.
- · Ajustando el espacio entre letras individuales.

# Creando texto

Hay tres herramientas diferentes que pueden usarse para introducir texto en un diseño: la herramienta de texto normal, la circular, y la de monograma. Las siguientes secciones describen cómo utilizar estas herramientas.

## Herramienta de texto normal

Los elementos de texto normal se crean usando la herramienta de texto normal . Los elementos de texto normal empiezan con proporciones normales para la fuente, y pueden ser ajustadas.

#### Para crear texto normal:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de texto, haga click en la herramienta de texto normal
- 3 Pulse una vez en la ventana del diseño.



Si hay otro segmento de texto seleccionado, el primer click solo deselecciona ese bloque. Tendrá que hacer click otra vez para colocar un segmento de texto de nuevo.

El puntero del ratón cambia a una flecha con la letra A junto a él  $\Bbbk_{\mathtt{A}^{\mathtt{*}}}$  . Un marco de texto vacío aparece en el espacio de trabajo.

- 4 Escriba la línea de texto generada. Para crear una línea múltiple de texto, pulse ENTER, que hará bajar el cursor una línea, y continuar con la introducción de texto.
- 5 Haga click derecho para completar el segmento de texto. Su texto aparece en el diseño. Ahora puede hacer otros cambios al segmento de texto en el cuadro de propiedades de texto.
- 6 Para elegir una nueva fuente (p. ej.: una diferente a la seleccionada) para la línea de texto en este momento, haga lo siguiente:
  - En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en la flecha que señala hacia abajo a la derecha del campo de fuente.

Verá una lista de fuentes.

- Seleccione la fuente deseada de la lista.
   Una vista previa de la nueva fuente seleccionada se muestra en la zona superior del panel de propiedades.
- Pulse en Aplicar en el panel Propiedades.

Para información sobre cambios de la fuente, y otras propiedades de texto, vea "Propiedades de texto normal".

#### Herramienta de texto circular

El texto en una base circular se crea mediante la herramienta de texto circular . Cuando el texto se crea por primera vez, se le da una altura y diámetros de fuente por defecto, que pueden ser ajustados usando las herramientas de texto.

#### Para crear texto circular:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña de Inicio.
- 2 En la barra de texto, haga click en la herramienta de texto circular
- 3 Haga click una vez en la ventana de diseño.



Si otro segmento de texto estaba seleccionado, su primer click sólo deseleccionará ese segmento. Tendrá que hacer click de nuevo para colocar un nuevo segmento de texto.

Un marco circular vacío aparece en el espacio de trabajo; el puntero del ratón cambia a una flecha con la letra A a su lado  $k_{A}$ \*.

- 4 Para elegir una nueva fuente (p.ej., una diferente a la seleccionada) para la línea de texto en este momento, haga lo siguiente:
  - En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en la flecha que señala hacia abajo en la zona derecha del campo de texto.
    - Verá una lista de fuentes.
  - Seleccione la fuente deseada de la lista.
     Una vista previa de la nueva fuente seleccionada se muestra en la zona superior del panel de propiedades.
  - Haga click en Aplicar en el panel de propiedades.

- 34 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones
- 5 Escriba la línea de texto deseada.



El texto escrito en el campo de texto superior será centrado en la parte superior del círculo, y seguirá el sentido de las agujas del reloj, mientras que si se escribe en el campo inferior será centrado en la zona inferior, y seguirá el sentido contrario a las agujas del reloj. Para más información, vea "Cambiando la dirección del texto" in la sección del manual "Propiedades de texto".

- **6** Haga click derecho para completar el segmento de texto. Su texto aparece en el diseño.
- 7 Para elegir una nueva fuente (p.ej., una diferente a la seleccionada) para la línea de texto en este momento, haga lo siguiente:
  - En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en la flecha que señala hacia abajo en la zona derecha del campo de texto.
    - Verá una lista de fuentes.
  - Seleccione la fuente deseada de la lista.
     Una vista previa de la nueva fuente seleccionada se muestra en la zona superior del panel de propiedades.
  - Haga click en **Aplicar** en el panel de propiedades.

    Puede hacer otros cambios al segmento de texto en el cuadro de propiedades.

# Creando monogramas

El texto de monogramas se crea con la herramienta de texto de monogramas ALC. Cuando crea un elemento de texto de monograma, tiene tres letras de longitud por defecto (pero esto puede cambiarse en el panel de propiedades). Se pueden añadir decoraciones a los segmentos de monograma para las fuentes que lo soporten.

#### Para crear texto de monogramas:

- 1 En la cinta, seleccione la pestaña Inicio.
- 2 En la barra de texto, pulse en la herramienta de marco de monograma ABC.

3 Haga click una vez en la ventana de diseño.



Si había otro bloque de texto seleccionado, primero necesita deseleccionarlo. Haga click de nuevo para situar el nuevo texto de segmento.

Un marco de texto de monograma aparece en el espacio de trabajo. El puntero del ratón cambia a una flecha con la letra A junto a él  $\Bbbk_{\mathbf{A}^*}$ .

- 4 Escriba las letras de la Monagrama en el marco de texto.
- **5** En la zona de Monograma del panel de propiedades, seleccione la fuente que desea utilizar.
- **6** Pulse el botón Aplicar en la zona inferior del panel de propiedades. *También puede otros cambios al cuadro de propiedades.*

# Marcos de texto – descripción general

En Initial Stitch, puede modificar sus textos de varias formas una vez creados. Puede cambiar el tamaño total del texto, la altura, la inclinación, el espacio entre letras (kerning), y más.

Hay dos formas principales de cambiar el tamaño y forma de un segmento de texto: directamente, haciendo click y arrastrando en las asas de contorno en la zona de trabajo, o indirectamente, cambiando los parâmetros en la sección de texto del panel de propiedades. Las siguientes secciones le mostrarán cómo utilizar las asas para manipular el texto directamente; para más información sobre cómo utilizar el panel de propiedades, vea, "Ajustando propiedades de texto".



Note que no todas las formas de ajustar el texto se pueden aplicar a todos los tipos de marco de texto; por ejemplo, la función de envoltura y las asas de envoltura, solo se aplican al texto normal y de monogramas.

Donde sean aplicables, la sección listará los tipos de marco a los que las asas pueden aplicarse; si no se indica, de por hecho que las asas están presentes para todos los tipos de marco.

### 36

### Ajustando el tamaño de un segmento de texto

El tamaño de los elementos de texto puede ser ajustados utilizando las asas de redimensionado proporcional. Esta asa está en la zona superior izquierda del diseño y aparece como una flecha verde, señalando hacia arriba.



Mientras arrastra esta asa, verá el segmento de texto escalarse proporcionalmente; por lo que, si aumenta el tamaño del segmento, las letras aumentarán en altura en el mismo grado que lo hacen en anchura.

### Ajustando la anchura del texto

La anchura de los elementos de texto puede ser ajustada utilizando la asa de anchura.



Esta asa está en la zona inferior derecha del diseño y aparece como una flecha apuntando a la derecha. Si arrastra esta asa, podrá ajustar la anchura del diseño, pero no podrá cambiar la altura.



Si desea ajustar la altura de un diseño, puede hacerlo en la casilla de altura en la pestaña de texto. Introduzca la nueva altura y pulse Aplicar.

## Ajustando las esquinas de los segmentos de texto

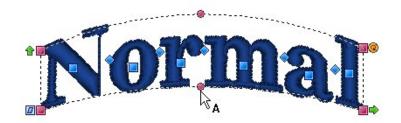
Las esquinas de los elementos de texto puede ser ajustada hacia arriba o abajo utilizando las asas de las esquinas. Estas asas están disponibles solo en elementos de texto normales y de monograma.



Las asas de las esquinas están situadas en cada esquina del segmento de texto, y son de color rosa. Su utilidad es ajustar la posición de cada esquina. Usando las asas de las esquinas, puede crear texto que aparece como si fuera a moverse arriba o abajo.

### Utilizando las asas de envoltorio

Estas asas se aplican solamente a texto normal y de monograma. Estos dos tipos de texto están rodeados por una caja flexible, llamada envoltura. Usted puede ajustar esta forma, moviendo las asas de envoltura.



Las asas de envoltura son las asas rosas redondas que están colocadas en el centro del diseño, ambas sobre y bajo el texto. Esas asas se ajustan verticalmente para aplicar una forma curvada al texto, en la zona superior e inferior independientemente. Utilizado en combinación con las asas de las esquinas, se pueden conseguir una amplia variedad de efectos de texto.



Otra forma en la que puede aplicar una forma de envoltura a un segmento de texto es a través del panel de propiedades. Puede utilizar las propiedades de envoltura en la zona de texto para aplicar una envoltura predefinida a un texto normal o de monograma. Para más información vea "Aplicando una envoltura" en la sección "Propiedades de texto".

### Rotando texto

Para rotar texto, utilice la asa de rotación. La asa de rotación está en la zona superior del diseño y aparece como un círculo naranja. Coloque su ratón sobre esta ancla y el puntero cambiará a una asa con forma de círculo (5).



Para marcos circulares, note que la asa de rotación aparece en el círculo interior del marco, centrado bajo la línea superior de texto. Vea "Rotando texto circular".



Arrastrando la asa rota el diseño a cualquier ángulo. Verá un contorno del diseño rotando en pantalla mientras arrastra, y el texto se recalculará cuando suelte el ratón.

### Ajustando la inclinación del texto

El ángulo de las letras en un segmento de texto puede ser ajustado con la asa de inclinación. La asa de inclinación es el cuadrado azul ubicado en la zona inferior izquierda de la caja de selección.



Para ajustar la inclinación del texto, seleccione el segmento de texto que quiera ajustar, haga click en la asa de inclinación y arrastre. Para añadir una inclinación hacia delante (positiva) a las letras, arrastre hacia la derecha y para añadir inclinación hacia atrás (negativa), arrastre hacia la izquierda.



Si desea volver el marco a su forma y tamaño originales, haga click derecho en el espacio de trabajo y elija Resetear marco del menú de opciones. El marco se reseteará.

### Ajustando el tamaño del texto en el marco circular

El tamaño de los segmentos de texto pueden ser ajustados utilizando el asa de tamaño proporcional. Esta asa está en la zona superior de las letras y aparece como un círculo azul. Seleccione la herramienta de texto circular y coloque el puntero de su ratón sobre esta asa; verá que cambia a una pequeña cruz.



Manual de Instrucciones

mente, lo que significa que mientas hace el texto más alto, también lo hace más ancho.

Mientras arrastra esta asa, verá que el diseño se escala proporcional-

### Ajustando la anchura del texto en el marco circular

Puede ajustar el espacio general entre letras en el texto circular con la asa de anchura. Esta asa aparece como un círculo azul en la zona inferior derecha de su texto.

Para ajustar la anchura, seleccione la herramienta de texto circular y haga click en el texto y selecciónelo. Cuando coloque su puntero en el asa de anchura, verá que cambia a una pequeña cruz. Arrastrando esta asa, podrá ajustar la anchura del segmento de texto.



Note que el espacio entre las letras cambia proporcionalmente cuando aumenta o disminuye el tamaño del segmento. Para ajustar el espacio entre letras individualmente, vea "Ajustando el espacio entre letras (kerning)" en la sección del manual "Trabajando con letras individuales".

Para cambiar la altura y la anchura al mismo tiempo, vea "Ajustando el tamaño del texto en el marco circular"

### Cambiando el diámetro del marco circular

Puede modificar el diámetro general de la línea base de su círculo utilizando la asa de rotación. Este es el círculo naranja en el límite interior del marco de texto circular. Coloque su ratón sobre esta asa y el puntero cambiará a una flecha circular 💍. Después, arrastre hacia dentro o hacia fuera a lo largo del radio para aumentar o disminuir el diámetro de su segmento de texto circular.





Si después de realizar cualquiera de los ajustes anteriores, desea devolver el marco a su tamaño y forma originales, haga click derecho en el espacio de trabajo y elegir resetear el marco en el menú de opciones. El marco se reseteará.

### Trabajando con letras individuales

Las herramientas de texto le permiten realizar cambios a letras individuales en los segmentos de texto en sus diseños.

Usted puede seleccionar una letra, y moverla, rotarla, y redimensionarla utilizando las asas que rodean la letra cuando está seleccionada. También puede cambiar el espaciado de las letras dentro de la palabra con las asas especiales de kerning.

## Ajustando el espacio entre letras (Kerning)

El espacio entre letras individuales puede ser ajustado utilizando las asas de kerning.



Las asas de Kerning tienen forma de diamante azul y aparecen entre cada letra. Estas asas se mueven horizontalmente y pueden ser arrastradas para ajustar el espacio entre cada letra.



Si mueva una asa de kerning en medio de una palabra, ajustará el espacio entre esas dos letras. Por lo que, si usted añade espacio, verá toda la longitud del texto expandirse esa cantidad. El espacio entre cada una de las letras continúa siendo la misma.

### Moviendo letras individualmente

Las letras pueden ser movidas individualmente utilizando las asas de letras.



Las asas de letras son los cuadrados azules que aparecen en el centro de cada letra. Puede hacer click en la asa de la letra para activar las asas de tamaño individual y rotación de letras, o puede arrastrar la asa de letra para ajustar la posición de la letra izquierda, derecha, arriba y abajo.

### Redimensionando letras individuales

Las letras pueden ser redimensionadas individualmente utilizando las asas de tamaño de letra.



Las asas de tamaño de letra aparecen solo cuando una asa de letra individual ha sido pulsada. Las asas de tamaño de letra están en la zona superior, izquierda, inferior y derecha de la letra y son de color verde oliva. Estas asas se pueden arrastrar para aumentar o disminuir el tamaño proporcional de cada letra individual.

### Rotando letras individuales

Las letras pueden ser rotadas individualmente usando las asas de rotación de letras.



Las asas de rotación de letras aparecen solamente cuando una asa de letra individual ha sido pulsada. Las asas de rotación de letras son los círculos de color verde oliva en la zona superior derecha e inferior izquierda de la letra. Coloque el cursor sobre la asa de rotación y el cursor cambiará a forma de flecha circular (5).

Estas asas pueden ser arrastradas para rotar la letra individual; de forma similar a como la asa de rotación rota un segmento de texto completo..



Cuando el cursor está colocado sobre las asas de función de texto, el cursor cambia para las diferentes funciones.

### Trabajando con color

Con Initial Stitch, tiene la posibilidad de elegir el color de un elemento de texto de una gran variedad de colores. Puede aplicar el color seleccionando de entre los colores disponibles en la paleta de colores actualmente cargada.

Para más información sobre cómo utilizar la paleta de hilos, y cómo cambiar la paleta de hilos actual, vea "Trabajando con la paleta de color".

### Cambiando el color de un segmento de texto

El siguiente procedimiento se aplica a situaciones donde quiera simplemente cambiar el color de hilo de un segmento de texto existente a un nuevo color.

#### Para cambiar el color de hilo de un elemento de texto:

- 1 Seleccione el segmento de texto.
- 2 En la paleta de colores, haga click en la casilla de color con el color de hilo que desee utilizar.



Si pasa por encima de una casilla de color en la paleta, el tipo de hilo y el número se mostrará al lado del puntero del ratón.

### Creando segmentos de texto multicolor

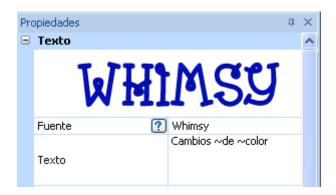
Cuando está creando composiciones de diseño que tienen que ver con letras, puede querer poner dos o más colores en una sola línea de texto. En Initial Stitch, puede hacerse fácilmente utilizando el panel de propiedades.

Puede conseguir esto insertando un carácter especial, la tilde (~) en su texto. Insertando este carácter divide su segmento de texto en subsegmentos; cada uno de los sub-segmentos que han sido creados de esta forma tiene su propia etiqueta de identificación de color (Color1, Color2, etc.) y se le puede asignar después su propio color de la paleta.

### Para insertar cambios de color dentro de un segmento:

- 1 Seleccione el segmento de texto.
- 2 En el campo de Texto del panel de propiedades de texto, escriba una tilde (~) entre las letras en cada posición que quiera que haya un cambio de color.

#### 46 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones



3 Haga click en Aplicar.

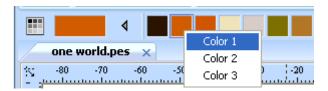
Puede ver los cambios de color para todos los sub segmentos de texto después del primero, que mantiene el color original.



El segmento de texto, como aparece inicialmente, después de ser dividido en sub segmentos. El primer sub-segmento mantiene el color original, y los siguientes son asignados aleatoriamente colores "marcadores de posición" (hasta que elija el suyo propio).

4 Para aplicar sus colores elegidos a los sub-segmentos, mueva el puntero del ratón al color deseado en la paleta de color y haga click izquierdo.

Un menú contextual aparece, listando los identificadores de subsegmentos de color en el orden en el que aparecerán en su texto.



Seleccionando los colores de los subsegmentos individuales; en este ejemplo, aplicando un color rojo al primer segmento, la palabra "Multi".

- 5 Del menú contextual, haga click en el identificador de subsegmento para aplicarle el color de hilo elegido. El subsegmento adquiere el color elegido.
- 6 Repita el paso 5) para cada subsegmento en su lista.



El segmento de texto con nuevos colores de hilo aplicados.



El ejemplo mostrado encima muestra dos cambios de color aplicados entre palabras, pero puede aplicar cambios exactamente de la misma forma entre letras individuales en una palabra. note que las tildes no añaden ningún espacio entre caracteres o palabras en su texto.

# Ajustando las propiedades de texto

El panel de propiedades le permite escribir en el texto actual para su diseño y cambiar su apariencia, reflejando el tipo de segmento de texto que está seleccionado actualmente. Puede utilizar esta zona del panel para cambiar el texto, elegir una fuente, y seleccionar la altura, alineación, y espacio entre letras.



Los campos de propiedades que ve en la zona de texto pueden ser diferentes, dependiendo de qué tipo de texto esté seleccionado; por ejemplo, cuando un marco circular está seleccionado, esta zona se mostrará en dos sitios donde puede introducir texto, con la etiqueta "superior" e "inferior".

Las propiedades que verá serán ligeramente diferentes dependiendo del tipo de texto (normal, circular, o de monograma) actualmente seleccionado.

### Cambiando el texto

Además de poder escribir directamente en la pantalla (vea las secciones apropiadas sobre "Creando texto"), también puede introducir texto escribiendo en el campo de texto en el panel de

propiedades. Note, sin embargo, que hay alguna variación en lo que puede escribir, dependiendo del tipo de marco seleccionado. Por ejemplo, no puede crear un texto multilínea en cualquier tipo de marco aparte del normal. Dejando de lado las diferencias, el método para introducir caracteres especiales sigue siendo el mismo.



### Para editar texto en el panel de propiedades:

- 1 Seleccione el objeto de texto que quiera editar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en el campo de texto para seleccionarlo.



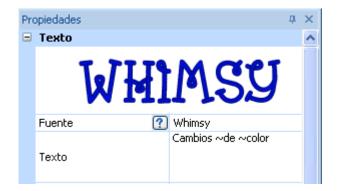
Si el panel de propiedades no es visible todavía, puede mostrarlo rápidamente pulsando Alt + Enter en su teclado.

- 3 Introduzca el texto deseado en el campo de texto.
- 4 Haga click en aplicar para guardar sus cambios.

### Cambiando la fuente de un segmento de texto existente

Puede cambiar el tipo de fuente de los objetos de texto utilizando la lista de fuentes del menú desplegable en el panel de propiedades. En

la zona superior de la zona, verá una imagen previa de muestra para la fuente seleccionada.



Note que, dependiendo de la fuente de bordado que escoja, hay diferentes recomendaciones para los mínimos y máximos de altura. Para más información, vea "mostrando propiedades de las fuentes."

### Para cambiar un tipo de fuente:

- 1 Seleccione el segmento de texto que desea modificar.
- 2 De la lista de fuentes, selecciona la que desea utilizar.



Para desplazarse por la lista de fuentes y ver cómo son las otras, pulse la flecha que señala hacia abajo. Después utilice las flechas de arriba y abajo en su teclado para moverse por la lista de fuentes. Esto permite ver las fuentes sin tener que seleccionar cada una.

3 Haga click en aplicar para guardar sus cambios. Verá el tipo de fuente de su texto modificado.

## Mostrando los caracteres disponibles para una fuente

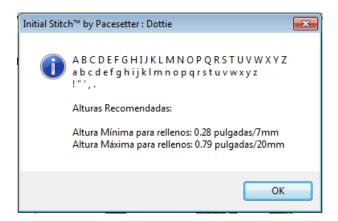
En el panel de propiedades, hay una herramienta que muestra todos los caracteres (teclas) que pueden ser introducidas para las fuentes de bordado disponibles. Por ejemplo, algunas fuentes sólo permiten introducir mayúsculas, mientras que otras permiten introducir caracteres en mayúsculas y minúsculas.

La casilla de caracteres disponibles también indica la altura mínima y máxima recomendada para bordar la fuente.

### Para visualizar los caracteres disponibles para una fuente de bordado:

- 1 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione la fuente que desa utilizar en el campo de fuente.
- 2 Haga algo de lo siguiente:
  - Pase el puntero del ratón sobre la lista de vistas previas de fuentes.
  - Pulse en el botón de caracteres disponibles a la izquierda del campo de fuente.

Verá una ventana que muestra todos los caracteres disponibles que puede introducir para la fuente seleccionada.



### Cambiando la altura del texto

Con Initial Stitch, es fácil cambiar la altura de cualquier texto. La altura se refiere al caracter más alto en el texto deseado. Así que, is una letra mayúscula está seguida de minúsculas, la mayúscula normalmente será más larga y su altura será su preferencia.

#### Para cambiar la altura del texto:

1 Seleccione el segmento de texto que quiera modificar.

- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de altura.
  - La etiqueta de propiedades (Altura) está iluminada en azul.
- 3 Escriba la altura que desea que tengan las letras.
- 4 Haga click en aplicar para guardar sus cambios. Verá la altura de su texto modificada.

### Cambiando el espaciado de las fuentes

Los ajustes de espaciado de fuente añade una distancia de espacio determinada entre cada letra. Por eso, si desea añadir espacio entre sus letras, podría introducir un 2 en la casilla de espacio. Puede utilizar este parámetro para hacer que el espacio entre letras sea inferior a cero. Si el espacio está ajustado a cero, el valor por defecto, se utiliza el kergning normal para la fuente. Si el espacio está ajustado a menos de cero, el espacio entre letras disminuye; si se ajusta a un valor superior a cero, el espacio aumentará. Si desea ajustar el espacio entre letras individualmente, puede hacerlo ajustando las letras con las asas de espaciado.

### Para cambiar el espacio de la fuente:

- 1 Seleccione el objeto de texto que quiera modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en el campo de espaciado para seleccionarlo.
- 3 Introduzca el valor de espaciado de fuente que desee utilizar.
- **4** Haga click en aplicar para guardar sus cambios. *Verá el espaciado entre letras modificado.*

### Porcentaje de anchura

El porcentaje de anchura tiene dos utilidades: cambiar la anchura del objeto de texto por apariencia o para ajustar la anchura de forma que quepa mejor en el bastidor. El porcentaje de anchura se actualiza automáticamente cuando arrastra la asa de anchura en el objeto de texto.

### Para cambiar el porcentaje de anchura:

1 Seleccione el objeto de texto que desee modificar.

- 52 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de anchura.
- 3 Introduzca el valor de porcentaje de anchura que desee utilizar.
- 4 Haga click en aplicar para guardar las modifiaciones. Verá la anchura del texto modificada.

### Cambiando la inclinación

Initial Stitch permite utilizar el ajuste de inclinación para crear un efecto inclinado en bloques de texto. Inclinación modifica el grado de inclinación en su texto. Un valor negativo inclina el texto hacia la izquierda; un valor positivo inclina el texto hacia la derecha.



Inclinación negativa hacia la izquierda e inclinación positiva hacia la izquierda.

#### Para cambiar los valores de inclinación:

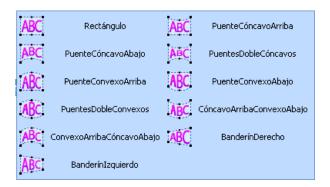
- 1 Seleccione el bloque de texte que desee modificar.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, seleccione el campo de inclinación.
- 3 Introduzca el valor de inclinación que desea utilizar. Para inclinar su texto hacia la izquierda, introduzca un valor negativo. Para inclinar su texto a la derecha, introduzca un valor positivo.
- 4 Haga click en aplicar para guardar los cambios. Verá su texto modificado.

### Aplicando una envoltura

Una forma de cambiar la forma de su bloque de texto es utilizar el ajuste de envoltura. Éste pemite aplicar una envoltura predefinida para cambiar la forma de un texto normal o de monograma.

### Para aplicar una de las formas de envoltura predefinidas:

- 1 Seleccione el objeto con la herramienta de texto, y pulse ALT + Enter para mostrar el panel de propeidades, si no están visibles todavía.
- 2 En la zona de texto del panel de propiedades, haga click en el botón de selección próximo a "Envoltura".
  La ventana de envoltura (debajo) se abrirá.



3 Seleccione una de las formas de envoltura de la lista. La forma de envoltura seleccionada se aplicará a su texto.

## Propiedades específicas de marcos de texto especiales

### Decoraciones o monogramas

La mayoria de las propiedades de un monograma son las mismas que en el texto normal; la excepción es el parámetro de espaciado de línea, que no es aplicable.

Hay una característica añadida única de la sección de propiedades de los monogramas, llamada Decoración. Consiste en bordados prediseñados que enmarcan el monograma de texto.



Algunos ejemplos de monogramas creados utilizando las fuentes de decoración de monogramas.

Para elegir el tipo de decoración de su monograma, esciba las letras de su monograma, y haga click en la flecha que señala hacia abajo a la derecha del campo de decoración. Seleccione una decoración de la lista, y pulse Aplicar.



Si desea utilizar uno de las fuentes decorativas para monograma sin la decoración, hay una forma de hacerlo; seleccione la opción de decoración "00", que se encuentra en la parte superior de la lista, que significa que no se añadirá ninguna decoración.

### Espaciado entre línes

El parámetro de espaciado entre líneas es único para el modo de texto normal. Este parámetro permite ajustar la distancia entre líneas de texto basándose en un porcentaje de la altura del texto.

### Alinear

El ajuste de alineamiento se encuentra solamente en el modo de texto normal y se aplica a los segmentos de texto con más de una línea. Las opciones para este ajuste son izquierda, derecha y centro. Por ejemplo, alinear izquierda significa que cada línea empezará en la misma posición izquierda.

## Cambiando propiedades con el menú contextual (click derecho)

Es posible hacer click derecho en cualquier objeto de texto, tanto da si es objeto, sea cual sea su tipo, y aparecerá un menú de edición. Este menú le permite cambiar algunas propiedades del texto importantes, como cambiar o resetear marcos.

#### Cambiando los modos de texto

El modo de texto puede ser modificado de un texto existente en Initial Stitch. Puede cambiar un segmento de texto existente a marco normal, marco circular, o marco de monograma. Haga click derecho en el objeto de texto y seleccione un modo de texto del menú.



Esta característica es útil cuando el texto ya está en posición, pero desea modificar el marco aplicado a él. Por ejemplo, quiere crear un bloque de texto normal, pero después se da cuenta de que quiere que sea un bloque de texto circular.

### Reseteando el marco

El comando Resetear marco es útil cuando tiene ha modificado el bloque de texto demasiado y desea empezar de nuevo.

### Reseteando letras individuales

Si ha seleccionado una letra individual en un segmento de texto, el menú contextual tendrá una opción adicional, el comando resetear letra. Utilice este comando en los casos en que haya manipulado una

letra y desee resetearla para que parezca como si nunca hubiera sido ajustada individualmente.



Este comando está disponible al activar las asas de tamaño individual de las letras y hacer click derecho en la letra individual con el cursor.

#### Cambiando la dirección del texto

El ajuste de dirección del texto es aplicable solo a segmentos de texto en el marco circular.

Inicialmente, cuando usted crea un segmento circular de texto, las letras empezarán en la parte superior, y se leerán en el sentido de las agujas del reloj (esto es 'dirección normal de texto'). Sin embargo, si usted desea que el texto empiece en la parte inferior y leerlo al revés del sentido del reloj, puede cambiar esta condición haciendo click derecho sobre el segmento y eligiendo Dirección de texto inversa en el menú que aparece.

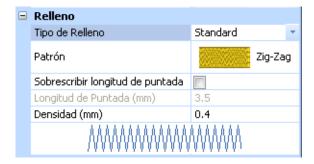


Para conseguir que el texto vaya en ambas direcciones, dentro de un solo segmento de texto circular, introduzca texto directamente en la página de propiedades de texto circular: 'Normal' dirección en la casilla de texto superior, y 'Inverso' en la casilla inferior.

Si tiene texto en ambos campos de texto, al cambiar la dirección del texto intercambiará las posiciones de las dos líneas de texto, así que no tendrá que reescribirlas manualmente.

# Ajustando las propiedades de relleno

En el panel de propiedades, la zona de relleno le permite personalizar los parámetros utilizados por Initial Stitch cuando crea las puntadas que rellenarán el diseño de texto. Tiene la opción de añadir un tipo de patrón y cambiar las propiedades de densidad del objeto de texto.

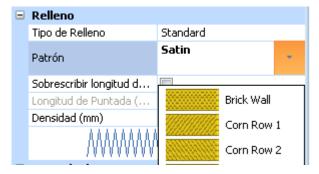


### Escogiendo un patrón de relleno

Cuando instala Initial Stitch, una amplia variedad de patrones estándar se instalan junto al programa. Puede seleccionar qué patrón estándar utilizar en la casilla de propiedades.

### Para elegir el patrón de relleno:

- Seleccione el segmento de texto.
- 2 Haga click en la flecha que señala hacia abajo en la derecha del campo de patrón para visualizar una lista desplegable de patrones.
  - Verá una lista de patrones.



- 3 Seleccione un patrón de la lista.
- 4 Haga click en Aplicar. El bloque de texto será rellenado.

### Ajuste de densidad de relleno

El relleno de densidad es la distancia entre las líneas individuales de bordado. La densidad se mide en milímetros.

¿Cómo afecta este cambio de ajuste a su diseño? Si tiene un material muy flojo, querrá utilizar un número más grande, que hará bajar la densidad. Esto se hace porque el material puede no ser capaz de aguantar tantas puntadas en una zona pequeña.

Si no está seguro de qué ajuste utilizar, pruebe el ajuste estándar de 0.4. Este ajuste funciona bien casi universalmente, mientras no haya excedido el límite de tamaño de letra recomendado.

En la zona de relleno, la imagen bajo del ajuste de densidad cambiará mientras ajusta la propiedad. Estas imágenes no son precisas; están pensadas para dar una idea visual de lo que conseguirá al cambiar los parámetros.



Una regla general es buscar una cobertura para todos los materiales, pero añadir estabilización extra si quiere soportar un relleno de alta densidad en un material de baja densidad.

Para bloques de texto largos, especialmente cuando superan la recomendación máxima de altura para una fuente, seguramente querrá utilizar puntadas de relleno. Las puntadas de relleno son el tipo que normalmente encontramos rellenando una zona en un diseño de bordado. Con las puntadas de relleno, cada línea está formada de dos o más puntadas individuales.

### Propiedades de las puntadas de soporte

Las puntadas de soporte van colocada bajo las puntadas visibles o "superiores", para ayudar a estabilizar los materiales que se distorsionan. También pueden ayudar a aplastar zonas protuberantes (en materiales como la pana).

Hay disponible una variedad de posibles puntadas de soporte; la siguiente imagen da una vista esquemática de cómo los diferentes tipos de puntada de soporte son bordados.



La zona de puntadas de soporte en el panel de propiedades.

### Seleccionando el tipo de soporte

Puede seleccionar tipos de soporte para varios tipos de puntada. Elija entre contorno, paralelo y zig-zag.



Puede combinar varios tipos de soporte para conseguir máxima cobertura.



Note que no todos los tipos de puntadas de soporte estarán disponibles para cada fuente.

### Para seleccionar un tipo de puntada:

- Seleccione el segmento.
- 2 En el panel de propiedades, desplácese hacia abajo hasta la zona de soporte.
- 3 Seleccione uno o más de los siguientes tipos de soportes que deseos utilizar: contorno, paralelo y zig-zag.



Cuando seleccione tipos de soporte, podrá ver qué aspecto tendrá observando la zona de vista previa.

- **4** Ajuste cualquiera de los otros parámetros. Vea los pasos relacionados para más información.
- 5 Haga click en Aplicar.

### Especificando la densidad de soporte

Puede especificar la densidad de las puntadas de soporte.

#### Para ajustar la densidad del soporte:

- 1 Seleccione el segmento.
- 2 En el panel de propiedades, baje hasta la zona de soporte.
- 3 Seleccione uno o más de los siguientes tipos de soporte que desee utilizar: Contorno, paralelo y zig-zag



Cuando seleccione tipos de soporte, podrá ver el aspecto que tendrá en la zona de vista previa.

- 4 En la casilla de densidad, introduzca un valor.
- **5** Ajuste cualquiera de los otros parámetros. Vea los procedimientos relacionados para más información.
- 6 Haga click en Aplicar.

### Espeficando la longitud de puntada del soporte

Es posible especificar la longitud de puntada de las puntadas de soporte. Puede aumentar o disminuir la longitud según sus necesidades de soporte.

### Para especificar la longitud de las puntadas de soporte:

- 1 Seleccione el segmento.
- 2 En el panel de propiedades, desplácese hacia abajo a la zona de puntadas de soporte.
- 3 Seleccione uno o más de los siguientes tipos de soporte que desee utilizar: Contorno, paralelo y zig-zag.



Cuando selecciona tipos de soporte, podrá ver qué aspecto tendrán en la zona de vista previa.

- **4** En la casilla de longitud de puntada, introduzca la longitud deseada para las puntadas de soporte.
- 5 Ajuste cualquiera de los otros ajustes. Vea los procedimientos relacionados para más información.

6 Haga click en Aplicar.

### Cambiando la distancia interior

Es posible modificar la distancia interior. Initial Stitch calcula la distancia interior (la distancia a la que se colocan las puntadas de soporte respecto al límite de las puntadas superiores.) La distancia interior cambia la cantidad de cobertura de soporte. Cuanto menor sea la distancia interior, más cobertura tendrá.

#### Para cambiar la distancia interior:

- 1 Seleccione el segmento.
- 2 En el panel de propiedades, desplácese hacia abajo hasta la zona de puntadas de soporte.
- **3** Seleccione uno o más de los tipos de soporte que desee utilizar: contorno, paralelo y zig-zag.



Cuando selecciona tipos de soporte, podrá ver qué aspecto tendrán en la zona de vista previa.

- 4 En la casilla de inserción, introduzca la distancia deseada.

  Introduzca un valor cero si desea colocar el soporte directamente en el límite del segmento.
- 5 Haga click en Aplicar.
  - Ninguno. No hace ningún cambio sobre la compensación de encogimiento.
  - Porcentaje. Introduzca el porcentaje en la casilla de valor % y, si es necesario, introduzca el valor máximo de compensación de encogimiento en la casilla de rango máximo.

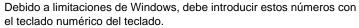


También puede ajustar el valor % usando el deslizador.

 Absoluto. Introduzca la cantidad de compensación de encogimiento en la casilla de valor absoluto.

### Visualizando caracteres especiales

Cuando está creando textos, puede introducir caracteres disponibles en su teclado utilizando números ASCII, una característica disponible si se necesita. Un número ASCII es un código numérico de cuatro digitos de longitud, que se corresponde con un carácter que no tiene una tecla para representarlo. Por ejemplo, ™ o ® son símbolos que existen en algunas fuentes pero no se pueden escribir con un teclado estándar directamente.





Si está trabajando en un portátil, tendrá que activar el teclado numérico para poder introducir los caracteres especiales; vea la documentación de su ordenador.

Note que no todas las fuentes contienen todos los caracteres especiales. Para ver qué caracteres están disponibles en cualquier fuente, compruebe la información de vista previa para esa fuente.



Puede ver la lista de caracteres disponibles fuente por fuente pulsando en el botón ? en el campo de fuente del panel de propiedades de texto, o pasando el ratón sobre la vista previa de fuente.

### Lista de caracteres especiales

La siguientes lista muestra los caracteres especiales disponibles en Initial Stitch.

Carácter	Código de teclas
€	Alt + 0128
4	Alt + 0145
,	Alt + 0146
66	Alt + 0147
"	Alt + 0148
•	Alt + 0149
_	Alt + 0151

Carácter	Código de teclas
TM	Alt + 0153
i	Alt + 0161
¢	Alt + 0162
£	Alt + 0163
¤	Alt + 0164
¥	Alt + 0165
1	Alt + 0166
§	Alt + 0167
	Alt + 0168
©	Alt + 0169
-	Alt + 0173
®	Alt + 0174
-	Alt + 0175
ż	Alt + 0191
À	Alt + 0192
Á	Alt + 0193
Â	Alt + 0194
Ã	Alt + 0195
Ä	Alt + 0196
Å	Alt + 0197
Æ	Alt + 0198
Ç	Alt + 0199
È	Alt + 0200
É	Alt + 0201
Ê	Alt + 0202
Ë	Alt + 0203
Ì	Alt + 0204
ĺ	Alt + 0205
Î	Alt + 0206
Ϊ	Alt + 0207
Đ	Alt + 0208

64

Carácter	Código de teclas
ð	Alt + 0240
ñ	Alt + 0241
ò	Alt + 0242
ó	Alt + 0243
ô	Alt + 0244
õ	Alt + 0245
ö	Alt + 0246
÷	Alt + 0247
ø	Alt + 0248
ù	Alt + 0249
ú	Alt + 0250
û	Alt + 0251
ü	Alt + 0252
ý	Alt + 0253
þ	Alt + 0254
ÿ	Alt + 0255

### Para escribir caracteres especiales:

- 1 En el marco de texto, posicione el cursor donde desea insertar el carácter especial.
- 2 Pulse y mantenga la tecla ALT en su teclado.
- 3 Teclee el código de tecla correspondiente para el carácter especial con el teclado numérico ubicado en el lado derecho del teclado. Para visualizar una lista de caracteres especiales y sus correspondientes códigos de teclas, vea "Lista de caracteres especiales".
- **4** Suelte la tecla ALT de su teclado. Verá el carácter especial.

66 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

# CAPÍTULO 3: Editando diseños

Una vez haya aprendido a crear sus propios diseños, querrá crearlos y guardarlos como archivos para sacarlos a su máquina. Initial Stitch le permite guardar a varios formatos de máquina.

También puede utilizar la función de combinar para añadir un archivo de puntadas a sus textos. Para diseños con varios componentes (esto es, más de un segmento de texto, o un segmento de texto mas un diseño combinado), puede seleccionar los componentes de texto y editarlos por separado.

#### En este capítulo:

- Guardando diseños, y los diferentes tipos de archivo disponibles.
- Seleccionando, copiando y pegando componentes del diseño.
- Moviendo y alineando objetos en su espacio de diseño.
- Combinando el texto con otros diseños utilizando la función de combinar diseños.
- Usando la función de añadir diseños

### Creando nuevos diseños

Cuando abre Initial Stitch, puede empezar inmediatamente creando un diseño nuevo, sin título en la ventana de diseño. La ventana de diseño se abre automáticamente utilizando la receta por defecto y los ajustes de formato de máquina especificados en el diálogo de preferencias. Para más información de los ajustes por defecto, vea "Ajustando su entorno de trabajo".

Si desea abrir un diseño y aplicarle una receta diferente (o sea, no la receta por defecto), querrá abrirlo utilizando la herramienta Nuevo Proyecto.

### Para crear un diseño nuevo utilizando el diálogo de recetas:

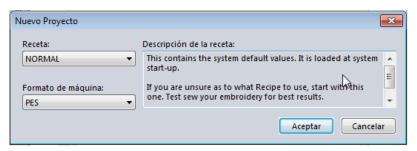
1 Haga clic en el botón de Pacesetter , y después haga clic en la herramienta de Nuevo Proyecto .



68

Si selecciona la herramienta Nuevo de la barra de herramientas de acceso rápido, pasará por alto el diálogo de selección de receta. Una nueva ventana de diseño se abrirá utilizando la receta por defecto y los ajustes de formato de máquina.

Verá el diálogo de Nuevo Proyecto.



2 En la lista de recetas, seleccione la que desee utilizar en su diseño.



La casilla de descripción de la receta ofrece una información breve de cada receta mientras se desplaza por la lista desplegable. Para más información sobre los ajustes para cada receta, vea "Sobre las recetas preinstaladas".

- **3** En la lista de formatos de máquina, seleccione el formato que desee aplicar al diseño cuando se cree.
- 4 Haga click en Aceptar.

  Verá la ventana del nuevo diseño.

### Abriendo y cerrando diseños

Initial Stitch le permite abrir diseños de muchos formatos de archivo. Cuando abra un archivo de diseño en la ventana de diseño, el diseño individual conserva las puntadas para este diseño.

#### Para abrir un diseño existente:

- 1 Siga uno de los siguientes pasos:
  - Haga click en la herramienta Abrir en la barra de herramientas de accesos rápidos.
  - Haga click en el botón Pacesetter , y seleccione Abrir en el menú.

Verá el diálogo de Abrir diseño.

- 2 En la lista de Buscar en, navegue hasta la ubicación del diseño que desea abrir.
- 3 En la lista de tipos de archivo, seleccione el formato para el diseño que quiera abrir.
- **4** En la casilla de nombre de archivo, introduzca el nombre, o seleccione el archivo que desee abrir clicando sobre el archivo.
- 5 Seleccionar vista previa para visualizar una miniatura (una pequeña representación) del diseño.
- 6 Haga clic en Abrir.



Para visualizar el contenido de una archivo zip (comprimido), seleccione el archivo zip y haga click en Abrir. Seleccione el diseño que desee abrir de la lista de archivos descomprimidos y haga click en Aceptar.



Para abrir un archivo en el que haya trabajado recientemente, haga click en el botón Pacesetter y localice el archivo en la lista de "Diseños usados recientemente".

#### Para cerrar un diseño:

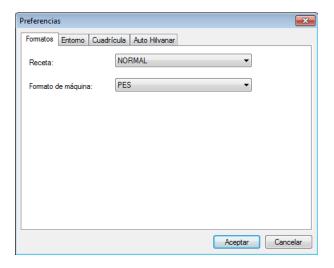
Haga clic en el botón Pacesetter , y seleccione Cerrar del del menú.

### Eligiendo la receta por defecto

Puede elegir una de las recetas preinstaladas a través del cuadro de diálogo de Nuevo Proyecto cada vez que abra un nuevo diseño. La receta NORMAL es la predeterminada para nuevos diseños; sin embargo, puede ajustar la predeterminada a una receta diferente a través del diálogo de Preferencias.



Para abrir la casilla del diálogo de Preferencias, vaya a la pestaña Mostrar en la cinta y haga click en el botón de Preferencias



La receta que elija se convierte en la predeterminada para todos los siguientes diseños que abra. Las recetas conteniendo los ajustes de fábrica se aplican a todos los textos que creen en ese diseño

### Guardando un diseño

El comando Guardar como permite guardar una versión alternativa del diseño con un nombre, localización, o formato de archivo diferentes. Guardar como se utiliza cuando se quiere conservar su diseño original y desea crear otro diseño con ligera modificaciones. El comando Guardar guarda los cambios que haya realizado en el diseño actual.



**Importante:** El tamaño máximo del diseño que se puede guardar, en cualquier formato dado, está limitado por el bastidor más largo disponible en ese formato. Si trata de guardar un archivo más grande que su bastidor más largo disponible, recibirá un mensaje de error.

### Para guardar un diseño:

Haga clic en el botón Pacesetter , y elija Guardar como el menú.

Verá el diálogo de Guardar como.

- 2 En la lista de Guardar, vaya navegue hasta la ubicación donde quiera guardar su diseño.
- 3 En la casilla de nombre de archivo, introduzca el nombre del diseño que desee guardar.
- 4 En la lista de archivos de Guardar como, seleccione el tipo de archivo con el que desea guardar el diseño.
- 5 Haga click en Guardar.

### Para guardar cambios en el diseño actual:

- Siga uno de los siguientes pasos:

  - En la barra de accesos directos, haga click en el botón de Guardar .

### Visualizando archivos PEN

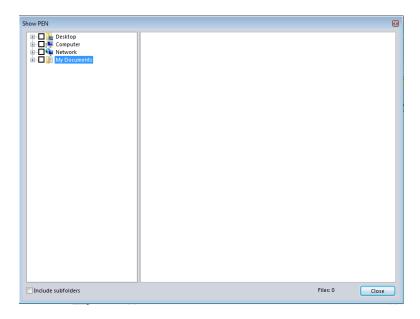
La herramienta **Mostrar PEN** es una forma práctica de buscar y visualizar archivos PEN guardados en su ordenador. Esto le permite buscar múltiples directorios de forma simultánea o buscar solamente un subgrupo de directorios en su ordenador.

El cuadro de diálogo para mostrar archivos PEN muestra una vista previa del diseño, con el nombre del diseño, sus dimensiones (ancho x alto), el número de puntadas (St), y el número de colores de hilo (C).

# Para visualizar archivos utilizando la herramienta Mostrar PEN:

Haga clic en el botón Pacesetter y seleccione la herramienta Mostrar PEN.

Verá un cuadro de diálogo vacío titulado Mostrar PEN.



2 En la lista de directorios (carpetas) del panel izquierdo, active la casilla correspondiente a la carpeta donde desea buscar diseños; para buscar en múltiples ubicaciones simplemente active más casillas.



Para reducir el alcance de la búsqueda, haga clic en el pequeño signo + junto a la carpeta para expandirla. Esto mostrará los subdirectorios que contiene; podrá entonces activar solamente aquellos subdirectorios que contienen los diseños que desea buscar.

3 Por defecto, la búsqueda solo incluye aquellos directorios que están activados, dejando fuera los que no han sido seleccionados. Sin embargo, puede incluir todos los directorios anidados dentro de los directorios seleccionados activando la casilla Incluir subdirectorios en la zona inferior derecha del cuadro de diálogo...



Si está activado "Incluir subdirectorios", puede añadir una cantidad considerable de tiempo a la búsqueda, dependiendo de cuántos archivos haya en el directorio o directorios que haya seleccionado.

Además de una imagen en miniatura del diseño, el cuadro de diálogo muestra el nombre del archivo, las dimensiones del diseño, el número de puntadas (St) y el número de colores de hilo (C).

# Seleccionando y moviendo partes de un diseño

### La herramienta Seleccionar

La herramienta Seleccionar permite seleccionar y modificar partes individuales de un diseño.

Los componentes del diseño que han sido seleccionados con la herramienta Selección pueden ser movidos, duplicados, o borrados. También pueden ser redimensionados y girados en otra dirección.



Para duplicar un bloque, selecciónelo, después pulse CTRL en el teclado y haga click mientras arrastra. Cuando haya llegado al lugar deseado en el espacio de trabajo, suelte el botón del ratón para colocar el bloque.

74 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

La herramienta Seleccionar se utiliza también para seleccionar varios elementos para alinearlos como desee; para más información, vea "Alineando componentes del diseño horizontalmente y verticalmente".

La herramienta de selección puede ser utilizada para segmentos de diseño y de texto; sin embargo, para hacer una edición más detallada de los textos, como redimensionar, distorsionar, o rotar, deberá seleccionarlos con la herramienta de texto apropiada.

### Para seleccionar un segmento en el diseño:

- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Selección .
- 2 Haga clic en el elemento del diseño que desea seleccionar. El segmento activo es encuadrado en una caja de selección.



### Para seleccionar varias partes del diseño:

- 1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Seleccionar .
- 2 Haga clic en un elemento del diseño. Pulse CTRL en su teclado mientras hace clic en cada elemento del diseño aún sin seleccionar.

Los componentes activos del diseño serán encuadrados en una caja de selección con asas.

### Para seleccionar todos los componentes del diseño:

- Para seleccionar todos los elementos del diseño de la ventana actual, siga uno de los siguientes pasos:
  - Haga clic en la pequeña flecha bajo la herramienta de selección en la cinta, y elija Seleccionar todo.
  - Pulse Ctrl + A en su teclado.

### Copiando, cortando y pegando partes del diseño

Puede utilizar varios métodos para copiar elementos del diseño para sus diseños.

### Para copiar al portapapeles:

- Seleccione una o más partes del diseño que desee copiar.
- 2 Para copiar componentes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
  - En la pestaña Inició, haga clic en el botón Copiar



- En el espacio de trabajo del diseño, haga clic derecho en la selección y elija Copiar en el menú.
- Pulse Ctrl + C.
- 3 Para pegar partes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
  - En la pestaña de Inicio, haga clic en el botón Pegar



- En el espacio de trabajo del diseño, haga clic derecho en cualquier parte y elija Pegar del menú.
- Pulse Ctrl + V.

### Para cortar al portapapeles:

- Seleccione uno o más partes del diseño que quiera cortar.
- 2 Para cortar componentes del diseño al portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:



- En el espacio de trabajo, haga clic derecho en la selección y elija Cortar en el menú.
- Pulse Ctrl+X.
- 3 Para pegar partes del diseño desde el portapapeles, siga uno de los siguientes pasos:
  - En la pestaña Inicio, haga clic en el botón Pegar <a>[]</a>
  - En el espacio de trabajo, haga clic derecho en cualquier parte y elija Pegar desde el menú.
  - Pulse Ctrl + V.

### Alineando elementos en el diseño horizontal y verticalmente

Es posible alinear textos o partes del diseño horizontal o verticalmente utilizando las herramientas de alineación en la pestaña Organizar.

### Para alinear componentes:

- Seleccione los componentes del diseño que quiera alinear. Vea "Seleccionando y moviendo partes de un diseño."
- En la pestaña Organizar de la cinta, seleccione el botón apropiado de entre los siguientes:



Centro vertical: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que son centrados a la zona superior respecto a los otros, pero no son desplazados a izquierda o derecha.



Centro horizontal: Coge todos los objetos seleccionados y los centra en la caja de selección. Los objetos son movidos de forma que se centran de izquierda a derecha respecto a los demás, pero no se desplazan arriba o abaio.



Centro: Centra los objetos seleccionados en el bastidor actual. Si más de un objeto es seleccionado, el grupo entero es movido al centro del bastidor; los objetos seleccionados permanecen en la misma posición relativa a los otros que teñían antes de ser centrados.

### Moviendo partes de un diseño manualmente

Puede mover las partes de su diseño relativas a otras arrastrándolas a otra ubicación.

#### Para mover un elemento de un diseño manualmente:

En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Selección ...



Haga clic y arrastre el componente del diseño a su nueva ubicación.

Mientras arrastra, la línea de estado muestra la distancia horizontal (dx) y vertical (dy).

### Desplazando partes del diseño

El desplazamiento mueve los componentes del diseño seleccionados. Desplazar es parecido a arrastrar el componente del diseño pero la distancia a la que se mueve es más pequeña.

### Desplazar arriba:

Use Ctrl + 🛉 .

### Desplazar abajo:

Use Ctrl + 1.

### Desplazar izquierda:

Use Ctrl + ◀■.

### Desplazar derecha:

Use Ctrl + →.

### Borrando partes del diseño

Borrar una parte del diseño lo elimina del diseño. La única forma de recuperar un componente del diseño que haya borrado es utilizar la herramienta Deshacer redución desde la barra de accesos rápidos inmediatamente después de borrarlo.

### Para borrar una parte del diseño:

En la pestaña Inicio, haga click en la herramienta Seleccionar 🔪. 1



- 2 Seleccione el componente del diseño.
- Hay tres formas de borrar el componente de un diseño:
  - Clic derecho y seleccione Borrar del menú.
  - Pulse Suprimir en su teclado.
  - Elija el comando Borrar de la pestaña Inicio de la cinta.

### Rotando componentes del diseño

Rotar el componente de un diseño lo mueve entorno al punto central de la selección. Para rotar texto con un ángulo pequeño, puede rotar la selección utilizando las asas.

Vea "Rotando el marco de texto" en la sección Creando texto.



78

No puede utilizar la herramienta de texto para rotar segmentos combinados, o segmentos de texto que han sido combinados con segmentos de puntadas añadidos.

### Para rotar segmentos manualmente:

- Seleccione uno o más segmentos que desee rotar. El segmento activo se encuadra en una selección con asas.
- 2 Mueva el ratón sobre la cuenta azul de rotación al lado del asa de la zona superior derecha o la inferior izquierda.
  Verá el cursor cambiar a una flecha circular.
- 3 Haga clic y arrastre la cuenta de rotación para ajustar el cuadro al ángulo deseado.



El número de grados de rotación se muestra en la línea de estado en la zona inferior izquierda de la ventana de Initial Stitch.

## Para rotar elementos de diseños utilizando las herramientas de transformación:

- 1 Seleccione uno o más elementos de diseño que desee rotar. El(los) componente(s) activo(s) de diseño se encuadran en un rectángulo de selección.
- 2 En la pestaña de organización de la cinta, haga clic en uno de los siguientes botones:



**Rotar izquierda:** Rota uno o más objetos seleccionados a la izquierda en incrementos de 90º.



**Rotar izquierda:** Rota uno o más objetos seleccionados a la derecha en incrementos de 90°.



**Rotar:** Abre el cuadro de diálogo de rotación, que permite introducir el número exacto de grados de rotación a aplicar en la selección.

### Para rotar segmentos utilizando la pagina de propiedades:

- 1 Seleccione uno o más segmentos que desee rotar. El segmento(s) activo es encerrado en una caja de selección con asas.
- 2 En la área Transformar, introduzca el número de grados por los que desea rotar el diseño la caja de Rotación.
- 3 Haga clic en Aplicar.

### Trabajando con la paleta de color

En Initial Stitch, puede cambiar el color de cualquier segmento de texto en su diseño.



La paleta de color, que se encuentra a lo largo del límite superior del espacio de diseño, muestra los colores de hilo que están disponibles en la carta de hilos actualmente seleccionada.

### Seleccionando una carta de color

Initial Stitch viene con cinco cartas de color preinstaladas. Se puede elegir entre estas tablas haciendo clic en el botón de tabla de hilos

mi, que está en el lado izquierdo de la paleta de color. Haciendo clic en este botón se mostrará la lista completa de cartas de hilo en un menú desplegable. Haga clic en la deseada, y esos colores de hilo serán cargados en la paleta de color.

### Cambiando un color de hilo

Initial Stitch permite ajustar los colores del texto que cree, utilizando la paleta de color; conseguirá esto eligiendo los objetos de color en la paleta.

### Para cambiar el color de hilo de un segmento de texto:

1 Seleccione el objeto de texto en el espacio de trabajo, utilizando la herramienta de selección o una de las herramientas de texto.

- 80 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones
- 2 En la paleta de color, haga clic en la casilla de color con el hilo deseado.



Si pasa por una casilla de color en la paleta, se mostrarán el tipo de hilo y el número junto al cursor del ratón.

### Añadiendo Cercos a un diseño

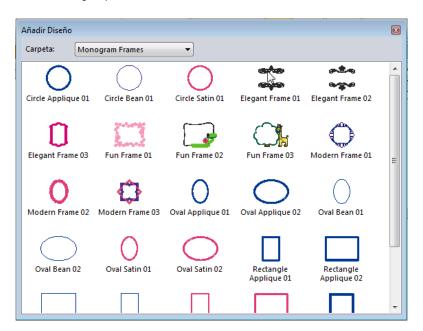
La función de añadir diseños le permite embellecer diseños de bordado decorativo. Lo use para añadir cercos del texto monograma, lo que pueden ser escalados y movidos como necesita.

#### Para utilizar la herramienta de Añadir Diseños:

1 En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Añadir diseños



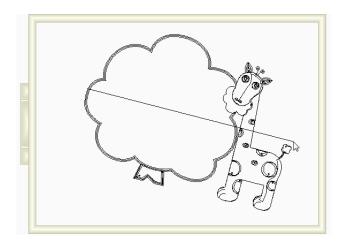
Un dialogo aparece, mostrando miniaturas de los cercos.



2 En el dialogo, haga clic en el que desee aplicar al diseño.

Su cursor cambia a una pequeña cruz, indicando que la herramienta de añadir diseños está activa. Vea que el encabezamiento en el panel de propiedades cambia a Añadir diseño.

- 3 Coloque el puntero del ratón en la posición que le gustaría que empezase Añadir diseño.
- 4 Haga clic y arrastre el ratón; mientras arrastra, observe que Añadir diseño aparece en contorno.



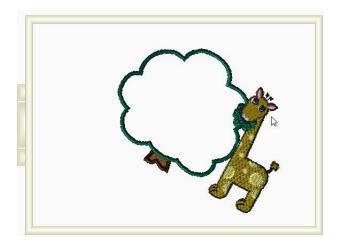
Este contorno indica el tamaño y orientación del bordado de Añadir diseño, antes de ser generado realmente en su diseño.

5 Para acabar de colocar el segmento de Añadir diseño, suelte el botón del ratón.



También puede insertar un diseño rápidamente simplemente siguiendo los pasos 1-3, y después haciendo clic en el espacio de trabajo. Esto añadirá el diseño seleccionado al tamaño por defecto.

Su cerco aparecen en el diseño.



**6** Para ajustar el tamaño y orientación del cerco, lo seleccione y use los asas para escalarlo o girarlo.

### Combinando diseños

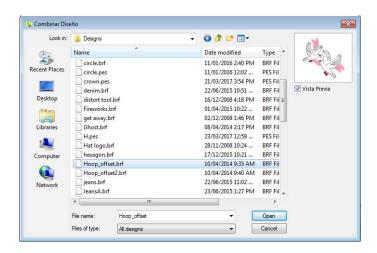
Haga clic en Combinar para importar un archivo de diseño existente y añadirlo a su diseño. Puede combinar diseños de varios formatos.

#### Para combinar un diseño:

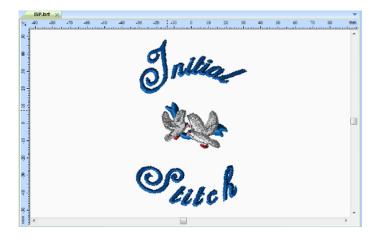
- 1 Abra un diseño existente, o cree uno nuevo.
- 3 En la lista de Buscar en, navegue hasta la ubicación del diseño a combinar.
- 4 En la lista de tipos de archivos, seleccione un tipo de archivo de diseño para el diseño que desee combinar.
- 5 En la casilla de nombre de archivo, seleccione el archivo de diseño que desee combinar en el espacio de diseño abierto actualmente.

6 Para mostrar una vista previa del diseño seleccionado, seleccione Vista previa, si no lo tiene ya seleccionado.

Una imagen previa del diseño seleccionado aparecerá en la pequeña ventana en la derecha de la ventana.



7 Haga clic en Abrir.
El diseño combinado aparece en el espacio de diseño.



Ahora puede seleccionar y mover el archivo de puntadas para colocarlo en la posición deseada relativa a su texto.

# Añadiendo Puntadas Hilvanadas a los Diseños

Puede crear una serie de puntadas que hilvanarán un trazo rectangular alrededor del borde del diseño. Las puntadas comienzan en el centro del diseño, luego saltan a la parte superior, a la izquierda del diseño. Luego una puntada correrá alrededor del borde exterior en un rectángulo hasta que lo complete. El siguiente color es entonces el primer color del diseño.

Para los usuarios que están familiarizados con máquinas de bordar que corren una 'Prueba" o traza las esquinas de un diseño para ayudar a posicionarlo sobre el material, la característica de Hilvanado Automático será de gran ayuda y les ayudará a ahorrar tiempo. Las puntadas le ayudan a ver si el aro está alineado correctamente, una característica que ayuda realmente en donde interviene texto ya que cada error en un texto se percibe fácilmente. Esta característica también es útil cuando desea estabilizar un material, pero no puede ponerlo en el aro, por ejemplo utilizando un estabilizador soluble con agua sobre un material tipo toalla.

### Para añadir puntadas de Hilván a los diseños:

- 1 Haga clic en la herramienta Abrir Diseño para abrir un diseño existente.
  - En la pestaña Inicio, haga clic en la herramienta Auto Hilvanar

Verá aparecer las puntadas de hilván alrededor del diseño.

### Imprimiendo diseños

Puede imprimir hojas con sus diseños en Initial Stitch. Estas impresiones no solo le dan una vista previa del aspecto que tendrá el diseño, sino que además ofrecen mucha otra información - el número de puntadas en el diseño y el tamaño total. También, seleccionando la opción "Análisis de color de impresora" en el diálogo de Ajustes de impresión, puede también tener impreso el color, nombre y longitud de cada hilo utilizado.

### Previsualizando un diseño antes de imprimirlo

Es posible previsualizar una hoja técnica en la pantalla antes de mandarlo a la impresora.

### Para previsualizar el diseño:

- En la barra de herramientas de acceso rápido, haga clic en el botón Imprimir diseño 🚲.
- Para ampliar o disminuir la vista previa de la hoja técnica, haga lo siguiente:
  - Para ampliar la hoja técnica, haga clic en Ampliar zoom y desplace para ver partes específicas del diseño.
  - Para disminuir la hoja técnica, haga clic en Disminuir zoom y desplácese para ver zonas concretas del diseño.
- 3 Para cerrar la vista previa de impresión y volver a la ventana de diseño, haga clic y cerrar.

### Imprimir hojas técnicas de diseño

Es posible imprimir un diseño, sin previsualizarlo, seleccionando el icono de Configuración de la impresión. Este botón abre el diálogo de impresión del ordenador, donde puede elegir las opciones de impresión como cuántas copias desea imprimir.

Puede también imprimir hojas técnicas de su diseño inmediatamente, sin previsualizar el diseño o modificar las opciones de impresión. Para hacer esto, elija el botón de Impresión directa 📄.

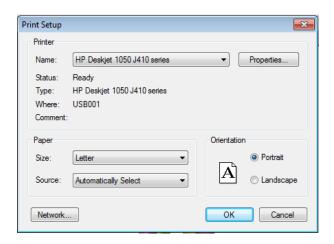
### Para imprimir una hoja técnica de su diseño:

- Siga uno de los siguientes pasos:
  - Haga clic en el botón Configuración de la impresión 🎉.



Pulse Ctrl+P en su teclado.

Verá el diálogo de Impresión.



- 2 Haga los cambios necesarios a los ajustes de impresión.
- 3 Haga clic en Aceptar para enviar el diseño a la impresora.

### Cambiando los ajustes de impresión

Puede personalizar los ajustes de impresión de sus diseños de bordado. Initial Stitch permite ajustar la imagen y la información de la hoja técnica mostrada en impresiones de diseño.

### Para cambiar los ajustes de impresión de un diseño:

- Haga clic en el botón Vista previa de la impresión en la barra de herramientas de acceso rápido. Verá la ventana de vista previa de la impresión, mostrando su diseño.
- **2** En la barra de herramientas de Vista previa, haga clic en Ajustes. Verá el diálogo de Ajustes de impresión.



- **3** En la zona de márgenes, introduzca los tamaños de margen que desea para su hoja técnica.
- 4 Seleccione uno o más de las cajas para modificar el hoja técnica:
  - Imprimir tamaño real para tener su diseño impreso en su tamaño real.
  - Imprimir análisis de color para imprimir una vista de secuencia de colores extendida que incluye una vista de los colores utilizados, la secuencia de color, y el consumo de hijo de cada color.
  - Imprimir en una página para imprimir el diseño en una sola hoja técnica.



Si Imprimir análisis de color se ha seleccionado junto con Imprimir en una página, su impresión mostrará una secuencia de hilos básica. Esto incluye una vista simplificada de los colores utilizados, la secuencia de color y el consumo de hilo.

- Imprimir nombre de la empresa para tener el nombre de su empresa impreso en la hoja técnica de su diseño. Introduzca el nombre de su empresa en la casilla.
- **5** Para evitar que los saltos de puntada se muestren en la vista previa del diseño, active la casilla Eliminar saltos de puntada.
- 6 Haga clic en Aceptar.
- 7 Haga clic en Cerrar.

88 Initial Stitch by Pacesetter Manual de Instrucciones

## Índice

### Α

Ajustando el espacio entre letras
42
Ajustando un segmento de texto
(con asas) 36–41
Ajustes de densidad 58
Ajustes de impresión 86
Alineamiento 55
Alineando elementos en el diseño
76
Ampliando vistas 21
Archivos de puntadas, combinando
82
Archivos PEN 72
Arrastrando segmentos 76
Ayuda 26–29

### В

Barra de título 6 Bastidores, visualizando 25 Borrando bastidores 25 Borrando partes del diseño 77

Temas de impresión 29

### С

Cambiando el color de un seamento de texto 44 Cambiando la distancia interior 61 Cambiando la inclinación 52 Cambiando modos de texto 55 Cambiando tipo de fuente 49 Caracteres especiales 62 Centro Vertical 76 Colores de hilo 79 Comando resetear letra 56 Comando resetear marco 56 Comando visualizar bastidor 25 Combinar archivo de puntadas 82 Compensación de encogimiento 62 Componentes del diseño, duplicando 73

Configurando la hoja técnica 85
Ajuste de impresora 85
Copiando segmentos 75
Creando monogramas 34
Creando nuevos diseños 68
Creando texto normal 32
Cuadrículas 19
Cuadro de propiedades 47

### D

Densidad 60
Densidad de relleno 58
Desplazando partes de diseño 77
Distancia de inserción 61
Distancia interior 61
Duplicando un componente del diseño 73

#### Ε

Editando texto (Cuadro de propiedades) 47 Espacio de diseño 23 Espacio de línea 55

#### G

Guardando proyectos 71 Guardar 71 Guardar como 71

#### Н

Herramienta 3D 10
Herramienta bastidor 10
Herramienta de bastidor 25
Herramienta de combinar diseño 8
Herramienta de Hilvanado
Automático 84
Herramienta de selección 73, 74
Herramienta de texto 9
Herramienta deshacer 17
Herramienta guardar 8

Herramienta rotar a la derecha 11, 78
Herramienta rotar a la izquierda 11, 78
Herramienta zoom 21, 22
Herramientas
Archivo 9
Edición 8
Modificar 11
Herramientas de alineando 76
Herramientas de archivo 9
Herramientas de edición 8
Herramientas de modificación 11
Herramientas de vistas 21

#### I

Impresión 85 Inclinación del texto 38

Hilvanando 84

### L

Línea de estado 15 Longitud de puntadas de texto 60

#### M

Marco de arco 55 Marco normal 55 Marcos, modo texto 55 Modos de texto 55 Moviendo letras individualmente 42

#### N

Nuevos diseños 68 Números ASCII 62

### 0

Opciones 17, 19

#### P

Paleta de color 79

Paleta de colores 45
Patrones 57
eligiendo 57
Patrones de relleno labrado 57
Pegando componentes de diseño 75
PEN, archivos 72
Previsualizando diseños 85
Propiedades de monograma 54
Propiedades de texto 55
Puntadas de Hilván 84

#### R

Redimensionando letras individuales 43 Reduciendo vistas 21 Rotando letras individuales 43 Rotando segmentos 78

### S

Seleccionado tipos de soporte 59 Seleccionar 11 Seleccionar bastidor 10

#### Т

Tamaño de diseño 21
Teclas 50
Temas de ayuda de impresión 29
Texto circular 33
Tipo de fuente 49
Tipos de soporte 59

#### ٧

Ventana de diseño 68 Vista de Secuencia 14 Vista previa de impresión 9, 85, 86 Visualizando diseños 23